

دکتر فاطمه کاتب

استاد گروه پژوهش هنر دانشگاه الزهرا (س)

Email f.kateb@alzahra.ac.ir

<http://staff.alzahra.ac.ir/kateb>

۱: سوابق تحصیلی

- فلوشیپ معماری و معماری داخلی اسلامی از دانشگاه آکسفورد
- فلوشیپ معماری داخلی از دانشگاه برمنگهام انگلستان
- دکترای معماری از دانشگاه UCE انگلستان
- Mphil معماری از انگلیس
- کارشناسی ارشد معماری از انگلیس
- کارشناسی ارشد معماری داخلی از دانشگاه هنر
- کارشناسی معماری داخلی دانشگاه هنر

۲: افتخارات:

- استاد برتر آموزشی سال ۱۳۹۷
- پژوهشگر برتر دانشگاه الزهرا سال ۱۳۹۷
- فلوشیپ افتخاری از دانشگاه UCE در معماری داخلی اسلامی
- پژوهشگر برتر دانشگاه الزهرا (چندین دوره)
- پژوهشگر برتر سازمان میراث فرهنگی (چندین دوره)
- معمار برگزیده معاصر در کتاب مفاخر معماری
- طراح معمار و معمار داخلی صاحب سبک

۳: سوابق اجرایی

ریاست

- رئیس دانشگاه هنر اصفهان (اولین زن رئیس دانشگاه مختلط ایران)
- رئیس دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س)(اولین زن رئیس دانشکده هنر پس از انقلاب فرهنگی)
- رئیس دانشکده های هنرهای تجسمی و کاربردی دانشگاه هنر
- معاون مطالعاتی یونسکو
- رئیس کنونی دانشکده هنر الزهراء(س)

مدیریت

- مدیر کل آموزش معرفی تولیدات فرهنگی سازمان میراث فرهنگی کشور
- مدیر گروه رشته پژوهش هنر در چند دوره
- مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه علمی - تخصصی ایران آذین از سال ۱۳۷۸ (اولین نشریه آرایه در ایران) تاکنون
- رئیس انجمن پژوهش های آموزشی ایران

مشاور

- مشاور آموزشی - هنری دفتر ریاست جمهوری
- مشاور ارشد سازمان چاپ و انتشارات وزارت ارشاد اسلامی
- مشاور ارشد آموزشی حوزه هنری و سازمان تبلیغات اسلامی
- مشاور ارشد سازمان زیبا سازی شهرداری تهران
- مشاور ارشد سازمان آتش نشانی کشور

عضویت

- عضو کمیسیون هنر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- عضو هیات تحریریه ماهنامه یونسکو
- عضو شورای عالی برنامه ریزی و شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای امنیت ملی
- عضو هیات تحریریه مجله علمی - تخصصی ایران آذین
- عضو هیات تحریریه مجله علمی - پژوهشی پژوهش در نظام های آموزشی
- عضو هیات تحریریه مجله علمی - پژوهشی مطالعات آموزشی و آموزشگاهی
- عضو کمیته علمی همایش های خارج از کشور (بروکسل)
- عضو هیات علمی دانشگاه الزهرا (س)
- عضو شورای دانشگاه الزهرا (س)
- عضو شورای ترفیع دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)
- عضو شورای دکترای دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)
- عضو شورای کاربردی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)
- عضو شورای برنامه ریزی گروه پژوهش هنر
- عضو شورای تحصیلات تکمیلی گروه پژوهش هنر
- عضو شورای ترفیع و ارتقا گروه پژوهش هنر

۴ : تاسیسی رشته ها، دوره ها و.... :

- مؤسس رشته های هنر در دانشگاه پیام نور
- مؤسس رشته هنر و معماری در دانشگاه آزاد اسلامی

- موسس رشته پژوهش هنر و صنایع دستی در ایران
- موسس رشته صنایع دستی در وزارت آموزش و پرورش (مقطع هنرستان)
- راه اندازی و تجهیز کلیه کارگاه های رشته های هنری، شامل لابراتوارهای عکاسی، کارگاه چوب، رنگ، نقاشی، بافت، تصویرسازی و معماری و معماری داخلی و غیره.
- تهیه و تدوین دوره کاربردی - تخصصی ساخت جواهر با رویکردی مبتنی بر فرهنگ و تاریخ ایرانی و اسلامی و تلفیق آن با تجربیات بین المللی
- ارائه طرح جایگاه هنر و ویژگی های هنر دانشگاهی
- مطالعه مکان یابی و فضای فیزیکی معماری و سهولت دستیابی بر استقرار و چرخش اشیا و بازدید کنندگان

۵ : سوابق پژوهشی

مقالات:

(الف) مقالات چاپ شده در مجلات علمی پژوهشی:

- ۱- تصویر شناسی میدان نقش جهان اصفهان از منظر سفرنامه های دوره صفوی، مبانی نظری هنرهای تجسمی، ۱۳۹۶
- ۲- بررسی تطبیقی روند خطوط سته در ایران و عثمانی دوران تیموری و صفوی، آفرینش های هنرهای قرآنی و تجلی آن بر روی ۴۹۹ رشته از هنرهای سنتی اسلامی ایران و جهان اسلام، ۱۳۹۶
- ۳- بررسی آثار نقاش هندی آبانیدرانان تاگور و پیش متن های آثار با توجه به نظریه بیش منتبت ژرار ژنت، فصلنامه مطالعات شبه قاره، ۱۳۹۶
- ۴- خوانش چهار نگاره عصر قاجار بر اساس نظریه ادراک دیداری ارنست هانس جوزف گامبریج (مورد مطالعاتی فرهاد، اسب شیرین را بردوش می کشد)، مطالعات تطبیقی هنر، ۱۳۹۶
- ۵- باز تعریف بدن در هنر فمینیستی دهه (۱۹۶۰-۱۹۷۰)، باغ نظر، ۱۳۹۶
- ۶- بررسی تطبیقی معماری دینی در مسیحیت و اسلام با نقد نظریات تیتوس بورکهارت (مطالعه موردی اصفهان)، باغ نظر، ۱۳۹۶
- ۷- تاثیر هنر بر حافظه بصری افراد، پژوهش در نظامهای آموزشی، ۱۳۹۵
- ۸- تناظر بازنمایی تصویری و نظم در هنرهای تزئینی از منظر ارنست گامبریج (مورد مطالعاتی طرح پارچه های محرمات)، کیمیای هنر، ۱۳۹۵
- ۹- بررسی تاثیر نمادهای مربع و دایره، فصلنامه مطالعات شبه قاره، ۱۳۹۵
- ۱۰- مقایسه سازمان ادراکی واکنش دانشجویان رشته هنر با سایر رشته ها (با استفاده از آزمون آندره ری)، پژوهش در نظامهای آموزشی، ۱۳۹۵
- ۱۱- ایده های مشترک در طراحی مد و معماری با رویکرد بینامتنی ژنت، نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، ۱۳۹۴
- ۱۲- بررسی نسخه مصورنامه خسروان و تاثیر آن در هنر دوره قاجار، نگره، ۱۳۹۴
- ۱۳- طراحی مدل مزیت رقابتی شرکت های تولیدی بر مبنای تئوری پویا و چابکی راهبردی در راستای توسعه اقتصادی شهر سمنان، اقتصاد و مدیریت شهری، ۱۳۹۴
- ۱۴- بررسی ارتباط الزامات فرهنگ سازمانی و استقرار مدیریت دانش، پژوهش در نظامهای آموزشی، ۱۳۹۳
- ۱۵- ارتباط متقابل متن و نقش در نگاره گذر سیاوش از آتش در دو شاهنامه شاه طهماسبی و شاه اسماعیل، فصلنامه علمی و پژوهشی رهپویه هنر، ۱۳۹۲
- ۱۶- بررسی رابطه بین نگرش نسبت به یادگیری به کمک کامپیوتر و خود تنظیمی آموزشی و انگیزش در یادگیری زبان خارجه، دوفصلنامه مطالعات آموزشی و آموزشگاهی، ۱۳۹۲
- ۱۷- تاثیر عناصر فیزیکی فضا در محیط های آموزشی و یادگیری، فصلنامه پژوهش در نظام های آموزشی، ۱۳۹۱
- ۱۸- تامل در میراث فرهنگی تنوع فرهنگی، مکالمه فرهنگی و ارتقا معرفت، فصلنامه پژوهش در نظام های آموزشی، ۱۳۹۰
- ۱۹- تاثیر نور فضاهای داخلی بر کیفیت زندگی و رفتارهای اخلاقی انسان، اخلاق در علوم و فناوری، ۱۳۸۶

- 20- Window in Iran Islamic Architecture with Emphasis on Role of Light, Journal of History Culture and Art Research, 2018
- 21- Spiritual Art A Study of Illuminated Drawings, Journal of History Culture and Art Research, 2017
- 22- Comparing the concept of space in sculpture and architecture in the second half of the twentieth century, Sylwan, 2015
- 23- Climatology Center Design in Relation with Understanding Different Climates and Its Performance in Research Cultural and Educational Fields, EUROPEAN ONLINE JOURNAL OF NATURAL AND SOCIAL SCIENCES, 2014
- 24- Sustainable architecture an appeal of the global environment, International Letters of Social Humanistic Sciences, 2014
- 25- ART and Design Education in the UK, Iranian Journal of Research in Educational Systems, 2008
- 26- Sustainable architecture an appeal of the global environment
- 27- Comparing the concept of space in sculpture and architecture in the second half of the twentieth century

ب) مقالات چاپ شده در مجلات علمی - ترویجی:

- ۱- تاثیر هنر ساسانی در نقشمایه های حیوانی کتاب کلز، جلوه هنر، ۱۳۹۶
- ۲- زیبا شناسی پنجره در نگارگری دوره صفویه، منظر، ۱۳۹۳
- ۳- آئین فتوت و نظام آموزشی هنرها و صنایع در ایران، پژوهش هنر، ۱۳۹۱

ج) مقالات ارائه شده در همایش های علمی معتبر:

- ۱- مطالعه تطبیقی کاشی هفت رنگ با کاشی ایزنیک ترکیه (سده ی ۱۰ و ۱۱ هجری)، سومین کنفرانس بین المللی علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۶
- ۲- نمادینگی نظم در واگیره سازی هنرهای تزئینی از منظر ادراک دیداری رودلف آرنهیم، اولین کنفرانس ملی نماد شناسی در هنر ایران، ۱۳۹۶
- ۳- بررسی رابطه ساخت بندی ادراکی و حافظه دیداری دانشجویان هنر - تحت تاثیر کسب مهارتهای تخصصی طراحی، اولین همایش ملی آموزش هنر در ایران، ۱۳۹۵
- ۴- بازشناسی موتیف ها و عناصر نمادین ماه و مهر از منظر زیبا شناسی، INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENCE AND ENGINEERING، ۱۳۹۵
- 5- Vernacular Architecture Recognition, International Conference on Civil and Architectural Engineering, 2016
- 6- Form Discoveries The Consequence of Free Thinking, کنفرانس بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم مهندسی، 2018
- 7- studying the relation between the symbolic motif of antelope with the figure of tree and sun and moon symbols in ancient Iran, international conference on economic on engineering and art, 2016
- ۸- گرافیتی رسانه ای خاموش در کرمانشاه، چهارمین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در عمران - معماری و شهرسازی، ۱۳۹۵
- 9- Effect of Drawing Combines the Art of Zen WarWest, Hong kong 7 th Internatinal Conference on Business Economics Soience Humanities Bessh 2015 18-19 April 2016 Hong Kong, 2016
- 10- Aesthetics of Window Painting in safavid Period, International Journal of Review in Life Sciences (IJRLS), 2015
- ۱۱- زنان مدرن و مردان سنتی، اندیشه معماران، ۱۳۹۴

- ۱۲- بررسی اصول و اهداف معماری و توسعه پایدار و ارتباط آنها با طراحی پایدار به منظور حفظ محیط زیست، دومین کنگره بین المللی سازه معماری و توسعه شهری، ۱۳۹۳
- ۱۳- بازنگری بنیان خانواده در جهت طراحی بازمانده اضمحلال اجتماعی، کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار، ۱۳۹۳
- ۱۴- بررسی الگوها و شاخص های توسعه شهری پایدار در ایران و جهان، کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار، ۱۳۹۳
- 15- Problems of Older Historic Areas in Large Cities, Innovative ways of implementing complex urban projects, 2004
- 16- Housing Design in Iran, Oxford Centre for Islamic Design, 2003
- 17- Innovative ways of implementing complex urban project, Conservation and heritage areas in our contemporary cities, 2001

کتاب

الف- کتب تالیفی:

- ۱- معماری داخلی - آشپزخانه، سال ۱۳۹۶
- ۲- معماری داخلی - حمام، سال ۱۳۹۶
- ۳- معماری داخلی - اتاق خواب ، سال ۱۳۹۶
- ۴- تاریخ معماری داخلی، سال ۱۳۹۶
- ۵- گذار معماری پارامتریک از دهلیز اکسپو، سال ۱۳۹۶
- ۶- شگفتی های معماری دیجیتال، سال ۱۳۹۴
- ۷- اندیشه معماران معاصر ایران ۳، ۱۳۹۳
- ۸- نور در معماری داخلی، ۱۳۸۹
- ۹- خانه های ایران (دوره قاجار)
- ۱۰- مبانی معماری و ساخت پارامتریک

ب) کتب تصنیفی:

- ۱- تاریخ معاصر معماری داخلی، سال ۱۳۹۶
- ۲- مبانی معماری و ساخت پارامتریک، سال ۱۳۹۶
- ۳- رنگ و نور در معماری و معماری داخلی جلد اول، سال ۱۳۹۶
- ۴- رنگ و نور در معماری و معماری داخلی جلد دوم، سال ۱۳۹۶

ج) ترجمه کتاب:

- ۱- ۱۰۱ آشپزخانه، تالیف جولی ساویل، ترجمه دکتر فاطمه کاتب، سال ۱۳۹۰
- ۲- ۱۰۱ حمام، تالیف جولی ساویل، ترجمه دکتر فاطمه کاتب، سال ۱۳۹۰
- ۳- ۱۰۱ اتاق نشیمن، تالیف جولی ساویل، ترجمه دکتر فاطمه کاتب، سال ۱۳۸۳

پایان نامه ها

الف) برخی از راهنمایی های پایان نامه های کارشناسی ارشد:

- ۱- بررسی تاثیر شرایط تاریخی ، اجتماعی و مذهبی بر نقوش مینا کاری جواهرات پایان نامه ارشد ، الماسی مهرناز ، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲- بررسی نقوش فرشهای دستباف شهر تبریز در دوران .پایان نامه ارشد ، کرار رنجبربلاغ ژیلا، استاد راهنما دکتر کاتب

- ۳- بررسی نقش طراحی صنعتی در گسترش و شناساندن صنایع دستی با کمک کاربردی کردن آن، مه لقا آذربان ، استاد راهنما
دکتر کاتب
- ۴- بررسی فیگور بر مکاتب نگارگری ایران ، پریا شهوازی ،استاد راهنما دکتر کاتب
- ۴- تجلی فرهنگ زنانه در هنر تئاتر جهت گذار از تراژدی فرهنگی با تکیه بر تفکر گئورگ زیمل پایان نامه ارشد، حسینی سیده
طلیعه، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۵- بررسی وضعیت موسیقی کلاسیک ایرانی در مواجهه با جهانی شدن پایان نامه ارشد محبی جهرمی عرفانه، استاد راهنما دکتر
کاتب
- ۶- جواهرات متفکرانه ، راهی به سوی نظریه جواهرات ، پایان نامه ارشد ، حیدرشناس بهاره، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۷- مالخولیا در هنر قرن نوزدهم و بیستم ،پایان نامه ارشد ، خلیلی شایگان ندا، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۸- بررسی رویکردهای پسا مدرنیسم در تبیین.....پایان نامه ارشد ، معصومی نگار، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۹- بررسی جامعه شناسی سه مجموعه ی.....پایان نامه ارشد ، اله وردی اشتیانی پویه، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۱۰- نقد روان شناسی وحس تعلق بر جاذبه های بنای مسجد ، گلزارکاشی لیلا، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۱۱- مطالعه نماد شناسانه نقش درخت سرو در ، پایان نامه ارشد ،دریجانی رقیه، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۱۲- مطالعه تطبیقی وجوه اشتراک وتمایز نقوش.....پایان نامه ارشد ، عبدالله بیانه مهشاد، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۱۳- مطالعه تطبیقی نقوش پوشاک بانوان در.....پایان نامه ارشد ، شهیازی مریم ، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۱۴- تصاویر عینی وذهنی در شعر نوجوان ، پایان نامه ارشد،زندى مریم، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۱۵- باز نمایی زن در نقاشی ایران.....پایان نامه ارشد ، سودبخش طالقانی لیلا، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۱۶- نمادهای عرفانی علم مفرغی لرستان و..... ، پایان نامه ارشد ، خلیل زاده نوری فرزانه، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۱۷- مطالعه تطبیقی وتحلیل بازشناسی موتیف ها وعناصر نمادین ماه و مهرپایان نامه ارشد ،پورخوش زهرا، استاد راهنما دکتر
کاتب
- ۱۸- بررسی نقوش سوزن دوزی بلوچ و بازآفرینی آنها در دکوراسیون داخلی ، پایان نامه ارشد، صادقی حکیمه ، استاد راهنما دکتر
کاتب
- ۱۹- تاثیر مکتب سورئالیسم بر تحولات عکاسی ایالات متحده آمریکا.....پایان نامه ارشد ، رضوی سعیده سادات، استاد راهنما دکتر
کاتب
- ۲۰- طراحی کارکتهای مسکات تجاری در ایران ، پایان نامه ارشد، رحیمیان مشهد هدی، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۲۱- ژانر پرتره در طول تاریخ هنر، پایان نامه ارشد ، میرزائی عطاءآبادی مائده، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۲۲- بررسی عناصر نگارگری ایرانی در تصویر گری کتابهای کودک در ایران ، پایان نامه ارشد ، رحمانی فرزانه، استاد راهنما دکتر
کاتب
- ۲۳- آیین نامه های آب در ایران باستان و رابطه ی آن با ایزد بانوان (قنات های یزد ، پایان نامه ارشد،ارشد، ابریشمی اشکذری نسیرین،
استاد راهنما دکتر کاتب
- ۲۴- طراحی محیطی مراکز تجاری در جهت دهی به رفتارهای انسانی و ارتقاء رشد فرهنگی، پایان نامه ارشد، نظری رباطی فهیمه،
استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲۵- نمادگرایی و جایگاه جشن و شادی در ایران باستان ، پایان نامه ارشد، شیرازی ماه منیر، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۲۶- رویکرد باستان گرایی قاجاریان با تاکید بر نسخه خطی نامه ی خسروان به عنوان الگویی شاخص در هنر تصویری این دوره،
کفایتی زهره، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۲۷- نمادپژوهی تطبیقی اژدها در نگارگری سنتی و معاصر ایران، ناهید وجدانی، استادان راهنما ، دکتر کاتب، دکتر موسوی لر
- ۲۸- بررسی نمادگرایی و نقوش اساطیری فرش با تاکید بر صفویه، نگار راکعی استاد راهنما دکتر کاتب
- ۲۹- تاثیر نظام سیاسی ساسانیان بر هنر فلزکاری قرن دوره دانشجو لیلا کشاورز،استادان راهنما دکتر کاتب، دکتر دادور
- ۳۰- طراحی صنعتی در گسترش و شناساندن صنایع دستی با کاربردی کردن آن، استادان راهنما دکتر کاتب، سهرابی
- ۳۱- محمد زمان به دلیل حقیقت مهسا سکاکی، استاد راهنما دکتر کاتب

- ۳۲- بررسی ارتباط انسان و طبیعت در افسانه های کهن، وزیری، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۳۳- بررسی عناصر نگارگری دانشجو فرزانه رحمانی، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۳۴- تاثیر درمانی پوشاک با استفاده از دو عنصر بعدی خط و رنگ، سیما کلانتر، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۳۵- جایگاه فرش در هنر اسلامی، مینا اکبری، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۳۶- بررسی و تحلیل دیوان نگاره های سلطان احمد جلایر، هاجر بهاری سعدی، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۳۷- بررسی رنگ و نقش در بافته های روستایی و عشایری خراسان، سیده معصومه عماری، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۳۸- بررسی نماد در هنرهای قهوه خانه ای دوره قاجار، مونا میری، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۳۹- زیباشناسی رنگ، طرح و نقش در قالی های کرمان، مینا رامشک، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۴۰- تاثیر و تاثیر نگاه جامعه شناسی بر روی هنرمندان معاصر نقاش زن ایران، نسیم چیت ساز، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۴۱- بررسی پوشاک دوران اشکانی، ژاله صادقیان، سرخابی، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۴۲- نسبت معماری و مجسمه، آزاده بصیری، استاد راهنما دکتر کاتب

ب) برخی از راهنمایی های رساله های دکتری:

- ۱- ایران، میراث فرهنگی معنوی و جهانی شدن، سهرابی، مهین استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲- تاثیر محیط و فضاهای داخلی بر روان انسان، نایب زاده، بتول، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۳- مفهوم فضا در مجسمه سازی و معماری نیمه دوم قرن بیستم، مذهب جعفری ندا، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۴- تاثیر آموزش بر حافظه بصری هنرجویان هنرهای تجسمی و هنرهای سنتی، رساله دکتری، شمیلی فرنوش، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۵- گفتن هویت و باز تعریف بون در هنر معاصر غرب از ۱۹۶۰، رساله دکتری، ارباب زاده مژگان، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۶- آثار نقاشان شرق ساز قرن ۱۹ میلادی با توجه به کتاب شرق شناسی ادوارد سعید با استفاده از نظریه ترامتیت، یزدان پناه مریه، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۷- تعیین الگوهای معماری مقابر اسلامی ایران در گیلان، رساله دکتری، خاکپور مینو، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۸- تاثیر شرایط فرهنگی و اجتماعی در پارچه بافی صفوی و قاجار، رساله دکتری، خودی الدوز، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۹- بازنمایی تصویری پارچه های واگیره ای دوره فتحعلی شاه قاجار از منظر اداراک بصری، مافی تبار، آمنه، استاد راهنما دکتر کاتب

ج) مشاوره های پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری:

- ۱- نماد شناسی در شاهنامه بایسنقری، پایان نامه ارشد، کاری کلیانی سونیا مشاور دکتر کاتب
- ۲- کینتسوگی هنر اتصال طلایی، پایان نامه ارشد، بیانی صبا مشاور دکتر کاتب
- ۳- مطالعه تطبیقی فضا در معماری مساجد دوره تیموری و..... پایان نامه ارشد محمدی راضیه مشاور دکتر کاتب
- ۴- بررسی سازماندهی دوره ساسانیان بر اساس نقش برجسته ها و نقش روی ظروف آن دوره، مهرنوش فرهی، مشاور دکتر کاتب
- ۵- بررسی تاثیر دین زرتشت بر هنر ایران پیش از اسلام، مهتاب برازنده حسینی، مشاور دکتر کاتب

سخنرانی ها و همایش ها

- ۱- "نشانه شناسی ریواس در نگاره های سلجوقی" کاتب فاطمه- نمازعلیزاده پژوهشگاه علوم انسانی ومطالعات فرهنگی
- ۲- "زنان مدرن و مردان سنتی" همایش اندیشه معماران، دکتر کاتب
- ۳- "رنگ در عصر ما" همایش نور، رنگ و صدا در هنر معماری و شهرسازی، دکتر کاتب
- ۴- بررسی الگوها و شاخص های توسعه شهری پایدار در ایران و جهان کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار، دکتر کاتب

- ۵- بررسی اصول و اهداف معماری و توسعه پایدار و ارتباط آنها با طراحی پایدار به منظور حفظ محیط زیست، دومین کنگره بین المللی سازه معماری و توسعه شهری کاتب
- ۶- بازنگری بنیان خانواده در جهت طراحی بازدارنده اضمحلال اجتماعی کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار، کاتب
- ۷- نقش موزه های مدرن در جلب توریسم، همایش بین المللی و شهرگردی هنری، کاتب
- ۸- مطالعه ارتباط نقش مایه نمادین بز با نقش درخت و نماد خورشید و ماه در ایران باستان در «ششمین کنفرانس هنر و مهندسی» سال ۱۳۹۵
- ۹- گرافیتی رسانه ای خاموش در کرمانشاه در «چهارمین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در عمران - معماری و شهرسازی» سال ۱۳۹۵
- ۱۰- بازشناسی موتیف ها و عناصر نمادین ماه و مهر از منظر زیبا شناسی در سال ۲۰۱۶
- ۱۱- بررسی رابطه ساخت بندی ادراکی و حافظه دیداری دانشجویان هنر - تحت تاثیر کسب مهارتهای تخصصی طراحی در « اولین همایش ملی آموزش هنر در ایران» سال ۱۳۹۵
- ۱۲- نمادینگی نظم در واگیره سازی هنرهای تزئینی از منظر ادراک دیداری رودلف آرنهیم در «اولین کنفرانس ملی نماد شناسی در هنر ایران» سال ۱۳۹۶
- ۱۳- "مطالعه تطبیقی کاشی هفت رنگ با کاشی ایزنیک ترکیه (سده ی ۱۰ و ۱۱ هجری" سومین کنفرانس بین المللی علوم انسانی و مطالعات فرهنگی خانپور - کاتب

14-Studying the relation between the symbolic motif of antelope with the figure of tree and sun " International Conference on Economic on Engineering " and moon symbols in ancient Iran And Art

15-Effect of Drawing Combines the Art of Zen WarWest"-Hong kong th Internatinal Conference on Business Economics Soience Humanities Bessh 2015 18-19 April 2016

16-Form Discoveries The Consequence of Free Thinking

17-Housing Design in "Oxford Centre for Islamic Design" year 2003

18-Vernacular Architecture Recognition in "International Conference on Civil and Architectural Engineering" year 2016

19-Tourism Status as A Communication Factor Between Cultures in "Business Economics and Social Science Humanities- BESSH-2018" year 2018

۶ : فعالیت های هنری

- پروژه مسکونی کامرانیه
- طراحی داخلی گالری بهزاد
- بازسازی و طراحی داخلی ویلای لواسان
- بازسازی و طراحی داخلی مسکونی نیاوران
- پروژه معماری و معماری داخلی ویلای بابلسر
- پروژه طراحی محوطه پژوهشکده مطالعات فرهنگی اجتماعی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- پروژه برج سی طبقه تبریز(بلندترین برج در زمان احداث)
- پروژه مرکز تجاری آفتاب (ونک)
- پروژه مرکز تجاری الماس قشم

- مجموعه فرهنگی هنری و هتل در قشم
- مجموعه تجاری و فرهنگی در بندر عباس
- طراحی داخلی دفتر وزیر علوم
- طراحی داخلی دفتر معاون وزیر علوم
- طراحی داخلی موسسه فرهنگی ، مطبوعاتی ایران در پنج طبقه
- آماده سازی و سازماندهی مجموعه کاخهای سعدآباد

۷: ارتباطات بین المللی بین دانشگاهی:

برگزاری دوره های مشترک تحصیلی ، تخصصی و ایجاد:

- خواهرخواندگی با دانشگاه بارسلونا(اسپانیا)
- خواهرخواندگی با دانشگاه بانکوک(تایلند)
- خواهرخواندگی با دانشگاه رم (ایتالیا)
- خواهرخواندگی با دانشگاه آکسفورد (انگلستان)
- خواهرخواندگی با دانشگاه پکن(چین)
- خواهرخواندگی با دانشگاه بیرمنگام (انگلستان)

۸: سایر فعالیت ها:

- برگزاری بزرگداشت اساتید هنرهای سنتی اصفهان در کلیه رشته ها در دانشگاه هنر اصفهان و استانداری
- آماده سازی موزه هدایای ریاست جمهوری
- دبیر پنجمین نمایشگاه نقاشی زنان ایران "تجلی احساس" موزه هنرهای معاصر و فرهنگسرای نیاوران
- حضور در رادیو بین الملل
- حضور در برنامه های آموزشی معماری داخلی شبکه آموزش سیما
- حضور در برنامه (به خانه برمیگردیم) راجع به معماری و معماری داخلی مسکونی (چندین سال)
- حضور در برنامه رادیو ایران

۹: فعالیت های علمی و پژوهشی خارج از کشور

- ۱- برگزاری کلاس برای دانشجویان دانشکده معماری دانشگاه بیرمنگام، Master courses summer program, ۲۰۰۷
- ۲- کمیته ملی پاریس، از طرف دانشگاه فلورانس، Centro Internazionale di Studi sul Disegno Urbano, ۲۰۰۱, Univ. of Florence. Meeting of Scientific Committee, Paris
- ۳- تدریس در مقطع ارشد، دکتری و آموزش دانشجویان جهت انجام پروژه در دانشکده معماری دانشگاه بیرمنگام، سرپرستی تیم های دانشجویی، ۲۰۰۴
- ۴- ارائه سخنرانی، سوپروایزری انجام پروژه های دانشجویان، ارائه سمینار شهر اسلامی خاورمیانه، سرپرستی تیم های دانشجویی، ۲۰۰۴

- ۵- شرکت در سمینار پست گرجویت و دعوت شدن جهت تحقیق، انتشار و آموزش در دانشکده معماری دانشگاه بیرمنگام، سایر فعالیت های مرتبط فرهنگی، ۱۹۹۸
- ۶- همکاری با دانشگاه های لینکلن، بیرمنگام، رم، میلان، قبرس، فلورانس، اتن، روئن و بروکسل، همکاری با همایش ها و کارگاههای آموزشی خارج از کشور، ۱۹۹۹
- ۷- تدریس رشته های طراحی و تئوری معماری، معماری، حفاظت و بازسازی و طراحی شهری در مقطع ارشد دانشگاه بیرمنگام انگلستان، انجام تعاملات بین المللی، ۱۹۹۹
- ۸- عضویت کمیته و بازدید و ارائه مقاله در سمینار قبرس، همکاری با همایش ها و کارگاههای آموزشی خارج از کشور، ۲۰۰۱
- ۹- دانشگاه بیرمنگام، راهنمایی و سوپروایزر دانشجویان پی اچ دی، داشتن چند سمینار برای دانشجویان ارشد، هماهنگ کننده ملاقات های مسئولین ایران با دانشکده، هدایت و پیگیری تحقیقات در زمینه نیاز سازمان میراث فرهنگی، همکاری با همایش ها و کارگاههای آموزشی خارج از کشور، ۲۰۰۰
- ۱۰- ارائه سخنرانی در حوزه معماری ایرانی، برنامه ریزی درسی معماری در انگلستان، ملاقات و مذاکره با مدیر تحصیلات موسسه سلطنتی معماران بریتانیا با تاکید بر معماری ایران،
- ۱۱- ارائه سمینار علمی تاریخ هنر اسلامی و ایرانی دانشگاه آکسفورد- سال ۲۰۰۷
- ۱۲- سرپرستی و آموزش و سمینار دوره دکتری دانشگاه بیرمنگام- سال ۲۰۰۷
- ۱۳- همکاری با مرکز اسلامی آکسفورد برای اشاعه فرهنگ و میراث هنر اسلامی ایران- ۲۰۰۳
- ۱۴- پروژه مشترک احیای بخش های تاریخی با در نظر گرفتن مقوله تهران در دانشگاه آکسفورد- ۲۰۰۱
- ۱۵- تدریس رشته های طراحی و تئوری معماری، حفاظت و بازسازی طراحی شهری در مقطع ارشد دانشگاه بیرمنگام انگلستان- ۱۹۹۹
- ۱۶- همکاری با دانشگاه های لینکلن، بیرمنگام، رم، میلان، قبرس، فلورانس، اتن، روئن و بروکسل- ۲۰۰۳
- ۱۷- ارائه سخنرانی در حوزه معماری ایرانی، برنامه ریزی درسی و مذاکره با مدیر تحصیلات موسسه سلطنتی معماران بریتانیا با تاکید بر معماری ایران- ۱۹۹۹

۱۰: سایر فعالیت های خارج از کشور:

- دوره های مدیریت، مدیریت هنری، جواهر سازی از انگلستان
- عضو هیات داوران معماران دانشگاه لندن
- فرصت مطالعاتی معماری داخلی از دانشگاه برمنگهام
- عضو کمیته ملی پاریس از طرف دانشگاه فلورانس
- عضو کمیته بازسازی هم مرز ترکیه