

مریم کشمیری



نمونه آثار

مریم کشمیری

Maryam Keshmiri

مجموعه در جدال با خاموشی، بازگفت داستان هنر کاشی‌ها و آجرهای ایرانی از خلال سده‌ها عشق و هنرمندی است.

خشت‌ها و لعاب‌هایی پر جلا که امروز چنان تکراری - و در برابر دیدگان - می‌پنداریم‌شان که کم‌تر بیننده‌ای، درنگی بر آن‌ها دارد.

بسیاری از این بناها را یا هرگز ندیده‌ایم، یا اگر به زیارتشان رفته‌ایم، به گرفتن عکسی از خود با آن‌ها بسنده کرده‌ایم.

زائر امروز این بناها، دیدن را از دوربین در دستش آموخته است که چنان آنی و تمام‌نگر به هر چیز - عکسی که گرفته است و حتی خود بنا - می‌نگرد؛ اما شاید قلم زدن رج به رج کاشی‌ها و آجرها بر پهنه کاغذ، خرق عادت دیدگان باشد و هنرمند و بیننده را به درنگی دوباره در لحظه لحظه ساخته شدن بنا وادارد.

شاید آنی بیشتر بایستیم، ژرف‌تر بنگریم و جدالی را با خاموشی این هنر پر جاذبه بیاغازیم. وقتی چشم بگشاییم، می‌بینیم هم‌نشینی موزون آجرها و هم‌آمیزی رنگین کاشی‌ها از لابه‌لای گرد سده‌ها در جدال با خاموشی تاریخ، پیروزمندانه ما را می‌نگرند.

آنچه می‌بینید نمونه‌هایی از این مجموعه است.



شاه چراغ، شیراز
از مجموعه در جدال با خاموشی

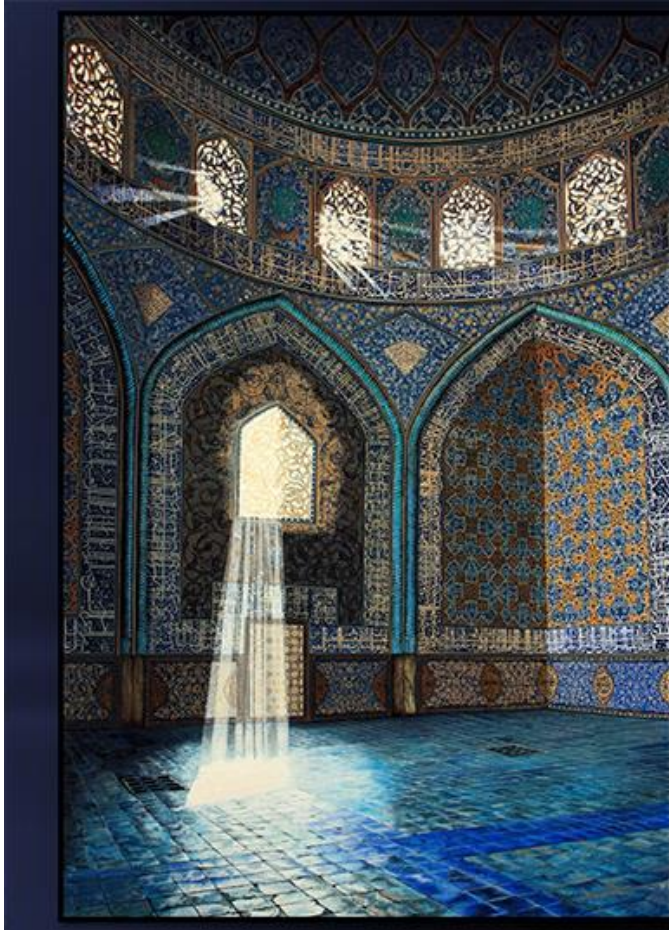
۵۰ * ۵۰ سانتی متر
گواش روی مقوا

* این اثر در ششمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر در بخش نقاشی
ایرانی (تذهیب) به نمایش درآمد.

مسجد ۷۲ تن، مشهد
از مجموعه در جدال با خاموشی

۶۰ * ۳۰ سانتی متر
گواش روی مقوا





مسجد شیخ لطف الله، اصفهان
از مجموعه در جدال با خاموشی

۱۰۰ * ۷۰ سانتی متر
گواش روی مقوا