

• روشنگر داوری

- استادیار گروه طراحی پارچه و لباس، دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا(س).

E-mail: davari@alzahra.ac.ir •

• تلفن: ۰۲۱۸۵۶۹۲۵۱۵

سوابق تحصیلی:

- دکتری پژوهش هنر، دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا(س)
 - عنوان رساله: تبیین مدل توسعه پایدار پوشاک (مطالعه موردی: ایران)
 - استاد راهنما: دکتر فریده طالب پور ، استادان مشاور: دکتر ابوالقاسم دادور، دکتر رضا افهمی
- کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس
 - عنوان پایان نامه: بررسی شیوه‌های تداخل کاربر در شکل‌گیری طراحی محصولات صنعتی(مطالعه موردی: پوشاک)
 - استاد راهنما: دکتر رضا افهمی ، استاد مشاور: دکتر فریناز فربود

سوابق آموزشی:

- دانشگاه الزهرا(س)، شعبه ارومیه، گروه طراحی پارچه و لباس، کارشناسی ارشد از ۱۴۰۱
- دانشگاه الزهرا(س)، دانشکده هنر، گروه طراحی پارچه و لباس، کارشناسی / کارشناسی ارشد از ۱۳۹۲
- دانشگاه هنر تهران، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه طراحی پارچه، کارشناسی / کارشناسی ارشد از ۱۳۹۵-۱۳۹۹
- دانشگاه پارس تهران، گروه طراحی پارچه و لباس، کارشناسی ارشد - ۱۳۹۷
- واحدهای درسی:
 - مبانی سازمان و مدیریت مد و بازاریابی
 - بازاریابی و اقتصاد
 - مدیریت تولید پوشاک
 - جامعه‌شناسی هنر(گرایش مد و لباس)
 - متدهای کاربرد رنگ در پارچه
 - زبان تخصصی هنر(پارچه و لباس)
 - معماری داخلی(طراحی پارچه)
 - مبانی هنرهای تجسمی ۱
- مدرس طراحی و مدلسازی کفش، جامعه مدیران و متخصصان صنعت کفش ایران، تدریس در مرکز آموزش و تحقیقات صنعتی وزارت صنایع(۱۳۸۰-۱۳۸۲)

سوابق اجرایی:

- استاد مشاور انجمن علمی دانشجویی طراحی پارچه و لباس دانشگاه الزهراء(س)، ۱۴۰۲
- عضو شورای علمی دبیرخانه کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، ۱۴۰۲
- مدیر گروه طراحی پارچه و لباس، دانشکده هنر، دانشگاه الزهراء(س)، از ۱۴۰۱
- عضو کمیته داوری جشنواره ملی مد و لباس ایرانی اسلامی منتخب صبا، آبان ۱۴۰۱
- عضو کمیته داوری جشنواره ملی فرهنگی هنری فردخت کاشان، آبان ۱۴۰۱
- دبیر نشست نخستین رویداد تخصصی بین‌المللی پوشاک سنتی جهان اسلام، کارگروه ساماندهی مد و لباس، اردیبهشت ۱۴۰۱
- عضو کمیته علمی و هیأت داوران جشنواره ملی «مدآفرین»، بهمن ۱۴۰۰
- عضو هیأت داوران دومین جشنواره ملی مد و لباس سی‌پال، آذر ۱۳۹۸
- عضو هیأت داوران همایش بین‌المللی طراحی و تولید منسوجات و پوشاک رویکرد توسعه پایدار، دیماه ۱۳۹۷
- عضو کمیته علمی همایش بین‌المللی طراحی و تولید منسوجات و پوشاک رویکرد توسعه پایدار، دیماه ۱۳۹۷
- عضو هیأت داوران کنفرانس ملی نمادشناسی در هنر ایران، دانشکده هنر دانشگاه بجنورد، ۱۳۹۶
- عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران از ۱۳۹۱
- عضو موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر از ۱۳۹۱ تا کنون
- عضو متخصص جامعه مدیران و متخصصان صنعت کفش ایران از ۱۳۷۹ تا کنون

مقالات علمی پژوهشی و علمی ترویجی:

- بررسی روش‌های پیش‌بینی مد و رنگ در صنعت مد پوشاک معاصر: مطالعه موردی دو موسسه پیش‌بینی مد، مطالعات در دنیای رنگ، انتشار آنلاین: بهمن ۱۴۰۲، انتشار اصلی: دوره ۱۴، ۱۴۰۳
- کارکرد نشانه‌ها در نام‌های تجاری پوشاک عصر پسامدرن (هویت ساز یا هویت زد؟)، دوفصلنامه مبانی هنرهای تجسمی، ۱۳۹۹
- بررسی تعزیه و هنر اجرا با تأکید بر تعامل مخاطب، باغ نظر، دوره ۱۴، شماره ۴۹، ۱۳۹۶
- بررسی آگاهی و درک زنان جوان تحصیل کرده به خرید و مصرف پایدار پوشاک (مطالعه موردی: دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س))، زن در فرهنگ و هنر، دوره ۸، شماره ۲، ۱۳۹۵
- تصویر شاهانه و بازنمایی قدرت در قاجاریه، مطالعات تطبیقی دانشگاه هنر اصفهان، شماره چهارم، زمستان ۱۳۹۱
- طراحی پوشاک در کشورهای در حال توسعه، هنرهای زیبا دانشگاه تهران، هنرهای تجسمی، زمستان ۱۳۹۰

مقالات علمی مروری:

- **جورجو آرمانی، اسطوره دنیای مد، مجله هنرپژوه، گروه پژوهش هنر دانشکده هنر الزهرا(س)، شماره ۶، زمستان و بهار ۱۳۹۴**
- **مصرف، طراحی و مد پوشاک، مجله هنرپژوه، گروه پژوهش هنر دانشکده هنر الزهرا(س)، شماره ۵، پاییز ۱۳۹۳**
- **معرفی و نقد کتاب جامعه‌شناسی سلیقه، نوشته یوکا گرونو، مجله هنرپژوه، گروه پژوهش هنر دانشکده هنر الزهرا(س)، شماره ۳، بهار ۱۳۹۳**
- **نقد و بررسی کتاب تاریخ مجسمه‌سازی ایران، نوشته پرویز تناولی، مجله کتاب ماه هنر، شماره ۱۸۹، خرداد ۱۳۹۳**
- **گئورگ زیمل و مد، مجله هنرپژوه، گروه پژوهش هنر دانشکده هنر الزهرا(س)، شماره ۲، زمستان ۱۳۹۲**
- **نابغه مد پوشاک در ابتدای تمدن اسلامی، مجله هنرپژوه، گروه پژوهش هنر دانشکده هنر الزهرا(س)، شماره ۱، پاییز ۱۳۹۲**
- **بانوان حماسه، تصویر زنان در نقاشیهای دفاع مقدس، مجله شبکه هنر حوزه هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شماره ۱۳، مهر ۱۳۹۱**
- **فرهنگ و هنر در خانواده، نشست ششمین جشنواره هنرهای تجسمی جوان، مجله شبکه هنر حوزه هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شماره ۸، نیمه دوم تیر ۱۳۹۱**
- **پیکرنگاران مسافر ملکوت، معرفی و نقد کتاب معراج‌نگاری نسخه‌های خطی نوشته هلنا شین دشتگل در مجله شبکه هنر حوزه هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شماره هفتم، نیمه اول تیر ۱۳۹۱**
- **ثبت رندانه مقاومت، معرفی کاریکاتورهای هنرمند برزیلی کارلوس لتوف درباره بیداری اسلامی در مجله شبکه هنر حوزه هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شماره پنجم، نیمه اول خرداد ۱۳۹۱**

همایشهای علمی:

- **روشنک داوری، یاسمن فرهنگ‌پور، کتاب مدل‌های تجاری مد، برگزیده در بخش ترجمه، دومین کنفرانس بین‌المللی اقتصاد و مدیریت کسب و کار، مرداد ۱۴۰۲**
- **الناز مهدویان امیری، روشنک داوری، "بررسی بازرراحی و استفاده از رنگ سبز در نشان تجاری شرکت‌های پوشاک با رویکرد پایدار (مطالعه موردی چرم مشهد)"، همایش ملی رنگ، محیط زیست و توسعه پایدار، پژوهشگاه رنگ، بهمن ۱۴۰۱ (ارائه پوستر)**
- **روشنک داوری، هانیه چوپانی، "بررسی عرفانی - روانشناختی نور و رنگ در مسجد نصیرالملک و کاربرد مفهومی آن در طراحی لباس"، ششمین کنگره بین‌المللی علوم انسانی اسلامی، دی ۱۴۰۰ (ارائه شفاهی)**

- روشنگر داوری، افسانه ابراهیمی، "رنگ سیاه در لباس تعزیه از دیدگاه عرفان اسلامی"، کنفرانس ملی معماری، عمران و شهرسازی و افق‌های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب، دانشگاه هنر تبریز، خرداد ۱۴۰۰ (ارائه پوستر).
- روشنگر داوری، مهسا رحیمی‌نیا، "بررسی رنگ در آثار آنی آلبرس در سال‌های پیش و پس از جابجایی باهاوس (قبل و بعد از دهه ۳۰ میلادی)"، نخستین کنفرانس ملی پوشاک، طراحی پارچه و لباس، دانشگاه آیدانا شیراز، اسفند ۱۳۹۹ (ارائه شفاهی)
- روشنگر داوری، مهسا شهبال اردبیلی، "بررسی روند تغییر رنگ پارچه‌های لباس طبقه مرفه در اروپا و آمریکا از جنگ جهانی اول تا دوم"، اولین جشنواره ملی پارچه فجر، بنیاد ملی مد و لباس یزد، بهمن ۱۳۹۹ (ارائه شفاهی، رتبه دوم مقالات)
- روشنگر داوری، "راهبرد رویکرد مد آرام در برابر مصرف‌گرایی مد پوشاک در الگوواره توسعه پایدار"، اولین کنفرانس بین‌المللی طراحی و تولید منسوجات و پوشاک: رویکرد توسعه پایدار، دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)، ۳ دی ۱۳۹۷ (ارائه شفاهی)
- روشنگر داوری، "راهبرد رویکرد مد آرام در برابر مصرف‌گرایی مد پوشاک در الگوواره توسعه پایدار"، رتبه سوم هشتمین جشنواره مد و لباس فجر، بخش مقالات، ۱۳۹۷
- روشنگر داوری، فریده طالب‌پور، "زنان و شیوه‌های مصرف پایدار در صنعت مد پوشاک"، اولین همایش ملی نقش زنان در توسعه پایدار، دانشگاه آزاد واحد دامغان، ۲۳ آذر ۱۳۹۵ (ارائه پوستر)
- روشنگر داوری، ابوالقاسم دادور، "عملکرد پرسپکتیو و ترکیب بندی در نقاشی شرقی به منزله هنری دموکراتیک (مطالعه موردی: کمال‌الدین بهزاد و لئوناردو داوینچی در عصر رنسانس)"، کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و مهندسی، استانبول ترکیه، مرداد ۱۳۹۵ (ارائه آنلاین و پوستر)
- رتبه سوم پایان‌نامه‌های مقطع کارشناسی ارشد، بخش علمی چهارمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر، ۱۳۹۳
- فریناز فربود، روشنگر داوری، "راهبردهای طراحی لباس در ایران امروز"، مجموعه مقالات نمایشگاه مد، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (مقاله رتبه اول مشترک با خانم دکتر فریناز فربود)، آبان ۱۳۹۱

تألیف و ترجمه:

- کتاب "ترندهای مد: تحلیل و پیش‌بینی"، نوشته اوندک کیم و همکاران، ترجمه روشنگر داوری، هانیه چوپانی (در دست چاپ).
- کتاب "مدل تجاری مد، استراتژیها و مدل‌های برندهای مد پوشاک"، نوشته داریو گولیتزیا، ترجمه مشترک با یاسمن فرهنگ‌پور، انتشارات بازاریابی ۱۴۰۰
- کتاب "منسوجات و پوشاک پایدار با نگرش محیط زیست"، مشترک با دکتر فریده طالب‌پور، انتشارات دانشگاه الزهرا ۱۳۹۸

کارگاه و نشست علمی:

- سخنرانی-ورکشاپ "آشنایی با مدل‌های تجاری پوشاک"، جشنواره ملی، فرهنگی و دانش‌بنیان فردخت کاشان، آبان ۱۴۰۲
- سخنرانی در جلسه نقد و بررسی کتاب "پوشاک هندی"، نوشته نسیم کمپانی، پژوهشگاه هنرهای سنتی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، مهر ۱۴۰۲
- سخنرانی "محیط زیست و نقش مد پایدار"، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، روز جهانی محیط زیست، خرداد ۱۴۰۱
- نشست علمی "شاخص‌های مطرح در مدل کسب و کار پوشاک در حوزه توسعه پایدار"، اولین کنفرانس بین‌المللی طراحی و تولید منسوجات و پوشاک: رویکرد توسعه پایدار، دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س)، ۴ دی ۱۳۹۷ (بخش سخنرانیهای جنبی کنفرانس)
- ورکشاپ یک روزه "بازاریابی و تبلیغات مد و لباس"، مرکز آموزش دانشگاه علمی کاربردی اصفهان، شعبه جامعه اسلامی کارگران، ۳ آبان ۱۳۹۷
- نشست علمی "رویکرد متفاوت طراحی در مد پوشاک پایدار"، هفته آموزش، دانشکده هنر، دانشگاه الزهراء(س)، ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۷

فعالیت حرفه‌ای:

- طراح آزاد کیف و کفش (Freelancer) از ۱۳۸۹
- عضو هیأت مؤسس آموزشگاه (مرکز آموزش و تحقیقات) جامعه، تحت نظارت جامعه مدیران و متخصصان صنعت کفش ایران ۱۳۸۷
- طراح ارشد شرکت صنایع چرمی دُرسا ۱۳۸۶
- طراح و مدلساز و نماینده ISO 9002 شرکت کفش البرز ۱۳۸۱
- طراح و مدلساز شرکت کفش گام ۱۳۸۰
- طراح ارشد و مدلساز شرکت کفش فارس- گروه صنعتی ملی (کفش ملی) ۱۳۷۸