

بسمه تعالی

مشخصات فردی استاد:

نام و نام خانوادگی: دکتر فریده طالب پور

مرتبه علمی: استاد تمام

پست الکترونیکی: talebpour@alzahra.ac.ir

وب سایت شخصی: https://staff.alzahra.ac.ir/farideh_talebpour

مدارک تحصیلی:

دکتری: (Ph.D) نساجی/شیمی نساجی - دانشگاه لیدز انگلستان-۱۳۷۵

کارشناسی ارشد: نساجی/شیمی نساجی و علوم الیاف- دانشگاه امیرکبیر-۱۳۶۸

کارشناسی: نساجی/تکنولوژی نساجی-دانشگاه امیرکبیر-۱۳۶۵

پیوندهای پژوهشی

ارکید: <https://orcid.org/0000-0002-0274-1908>

افتخارات

- پژوهشگر منتخب دانشگاه سال ۱۴۰۲
- سرآمد پژوهشی در دانشگاه سال ۱۴۰۲
- کتاب شایسته تقدیر ۱۴۰۲
- سرآمد آموزشی در دانشگاه سال ۱۴۰۰
- پژوهشگر منتخب دانشگاه سال ۱۴۰۰
- کسب رتبه اول کتاب در دانشگاه ۱۳۹۹
- کسب رتبه منتخب حوزه کتاب علمی دانشگاهی جشنواره بین المللی فجر سال ۱۳۹۳
- سرآمد آموزشی در دانشگاه سال ۱۳۹۲
- پژوهشگر منتخب دانشگاه سال ۱۳۹۲
- پژوهشگر منتخب دانشگاه سال ۱۳۹۱
- پژوهشگر منتخب دانشگاه سال ۱۳۸۷
- پژوهشگر منتخب دانشگاه سال ۱۳۸۶

مقالات علمی - پژوهشی و ترویجی

- نقش شاه عباس در تجارت و تبلیغ منسوجات سلطنتی-مطالعات تاریخی جهان اسلام-۱۴۰۲
- مروری بر کاربرد مواد ترموکرومیک در تهیه منسوجات هوشمند- مطالعات در دنیای رنگ-۱۴۰۲

- تحلیل انتقادی گفتار مد بر اساس آرای لاکلا و موفه؛ گذر از مصرف متظاهران به مصرف خلاقانه- مبانی نظری هنرهای تجسمی-۱۴۰۱
- بررسی اثر الگوی لباس کودکان بر کاهش ضایعات پارچه در صنعت پوشاک- نشریه نساجی و پلیمر-۱۴۰۰
- تبیین نظام تولید منسوجات صفوی (پیشه وران، صنعتگران، نهادهای تولید)- مطالعات هنر اسلامی-۱۴۰۰
- بررسی تأثیر آموزش اصول توسعه پایدار بر عملکرد دانشجویان طراحی لباس-علمی پژوهشی-فصل نامه پژوهشهای برنامه و توسعه-۱۴۰۰
- بررسی جایگاه تولیدکنندگان پوشاک در شکل دهی به فرهنگ ایرانی - اسلامی - علمی ترویجی - پژوهش های اجتماعی اسلامی-۱۳۹۹
- تبیین جایگاه اجتماعی هنرمندان عصر صفوی بر اساس آراء آرنولد هاووزر - علمی پژوهشی - هنرهای زیبا - ۱۳۹۹
- بررسی رفتار خریداران فرش ماشینی در رابطه با طرح و رنگ با استفاده از مهندسی کانسی - علمی پژوهشی - مبانی هنرهای تجسمی - ۱۳۹۸
- تحلیل سفره های نذری زنانه بر اساس نظریه آیین های گذار - علمی پژوهشی - زن در فرهنگ و هنر - ۱۳۹۸
- سبک نو هنر عمومی به مثابه ابزار توسعه خلاقیت جمعی - علمی پژوهشی - مبانی هنرهای تجسمی - ۱۳۹۸
- پارچه بافی در عصر صفوی: از منظر تاریخی، سبک ها و کارکردها - علمی پژوهشی - مبانی هنرهای تجسمی - ۱۳۹۷
- پارچه بافی سیسیل در دوره اسلامی - علمی پژوهشی - هنرهای زیبا - ۱۳۹۶
- کارکردهای طراز در دوره فاطمیان - علمی پژوهشی - هنرهای زیبا - ۱۳۹۵
- تاثیر نقوش ساسانی بر منسوجات اندلس - علمی پژوهشی - مطالعات تاریخ فرهنگی - ۱۳۹۵
- بررسی تطبیقی نقوش شالهای ایران و کشمیر - علمی پژوهشی - مطالعات شبه قاره - ۱۳۹۴
- مطالعه تطبیقی نقوش رودوزی سنتی زنان هرمزگان و هندوستان - علمی پژوهشی - مطالعات شبه قاره - ۱۳۹۴
- رنگرزی نخ خامه پشمی با گل زعفران:تاثیر اسید و دندانه - علمی پژوهشی - گلجام - ۱۳۹۴
- بررسی جلوه های تزئینی بقعه متبرکه آقا میرشمس الدین بن امام موسی الکاظم(ع) در لاهیجان - علمی مروری - نگارینه -۱۳۹۳
- بررسی نقوش و نمادها در پوشاک ورزش زورخانه ای - علمی ترویجی - نگارینه هنر اسلامی - ۱۳۹۳
- بررسی کاربرد چرم در پوشاک و دکوراسیون - علمی مروری - نساجی موفق - ۱۳۹۳
- پارچه بافی و نساجی در دوره قاجار: تولید و تجارت - علمی پژوهشی - گنجینه اسناد - ۱۳۹۱
- تطبیق نقش مایه های زربفت های هند با زربفت های صفوی - علمی پژوهشی - باغ نظر- ۱۳۹۱
- تاثیرپذیری شال های کشمیری از ایران - علمی ترویجی - جلوه هنر - ۱۳۹۰
- پژوهشی پیرامون قالی همدان - علمی ترویجی - جلوه هنر - ۱۳۹۰
- بررسی تطبیقی منسوجات گورکانی هند با منسوجات صفوی در ایران - علمی پژوهشی - نگره - ۱۳۹۰
- بررسی تصویر انسان در ابریشمینه های آل بویه و سلجوقی - علمی پژوهشی - هنرهای زیبا - ۱۳۹۰
- بررسی کیفیت فرش دستباف محلات - علمی ترویجی - جلوه هنر- ۱۳۸۹
- نوع لباس و نمادهای رنگ در عرفان اسلامی - علمی پژوهشی - هنرهای زیبا - ۱۳۸۹
- تاثیر قلمکاری ایران بر قلمکاری هند - علمی پژوهشی - هنرهای زیبا - ۱۳۸۸
- جایگاه اسب در هنر ایران باستان - علمی ترویجی - جلوه هنر - ۱۳۸۸
- بررسی نقوش کاشی های کاخ اباقاخان در تخت سلیمان - علمی پژوهشی - نگره - ۱۳۸۷
- تاثیر مواد شور قالی بر خواص نخ های پشمی - علمی پژوهشی - پژوهش و سازندگی - ۱۳۸۷

- تجلی طرح و نقش منسوجات چینی در هنرهای ایلخانی - علمی پژوهشی - مطالعات هنر اسلامی - ۱۳۸۶
- بررسی عیوب قالی کاشان و علل بروز آن ها - علمی پژوهشی - گلجام - ۱۳۸۵
- تکنیک های پارچه بافی ایران در صدر اسلام و عصر سلجوقی - علمی ترویجی - مطالعات هنر اسلامی - ۱۳۸۴
- بررسی فرآیند شستشوی فرش دستباف - علمی ترویجی - جلوه هنر - ۱۳۸۴
- بررسی تغییرات لباس مردان در فلات ایران - علمی ترویجی - جلوه هنر - ۱۳۸۳
- بررسی تغییرات لباس زنان در فلات ایران - علمی ترویجی - جلوه هنر - ۱۳۸۲
- ارزیابی کارگاه آموزشی ...پاکستان - علمی ترویجی - جلوه هنر - ۱۳۸۲
- ویژگی های قالیچه های اقوام فرشباغ عرب در جنوب خراسان - علمی پژوهشی - هنرهای زیبا - ۱۳۸۲
- بررسی وضعیت سنی و جنسی قالیبافان شهری باف استان کرمان - علمی ترویجی - جلوه هنر - ۱۳۷۹

مقالات لاتین

- Utilization of Digital Technology in Designing and Producing Zero Waste Clothes with Sustainability Approach, Quarterly Journal of Environmental Education and Sustainable Development, 2020
- Evaluation of Dyeing Properties of Carpet Woolen Yarn with Natural and Wild Pomegranate Peel (Punica granatum), Journal of Natural Fibers, 2017
- Degumming of Silk Yarn Using Alkali, Enzyme and Seidlitzia Rosmarinus Journal of Textiles and Polymers, June 2013
- Effect of de-hairing process on cashmere fiber properties, International J. of sheep and wool science, Australia, 2005, e-journals
- Effect of silicone based softener on the easy care finished cotton fabric Indian J of Fiber & Textile Research, Sept., 2005

سخنرانی و مقالات ارائه شده در کنفرانس معتبر داخلی و خارجی:

- Subjective assessment of handle, SOTSEA, KOREA, 2002
- Effect of different variables and chemical pretreatments on fabric friction, SOTSEA, KOREA, 2002
- Cashmere fibers, ATC-7, India, Sept. 2003
- Application of silicone softener on cotton fabric, ATC-7, India, Sept. 2003
- Comparison of Iranian cashmere fiber properties, II international Istanbul Textile congress, Turkey, April 2004
- Repeatability of fiber friction measurement..., II international Istanbul Textile congress, Turkey, April 2004
- Effect of polyethylene softener on properties of cotton fabric, Textile science 2003, Czech, June 2003
- Effect of polyethylene softener on properties of cotton fabric, Textile science, June 2003
- Physical properties of different types of Iranian cashmere, 11th Int. wool research conference, UK, Sept 2005
- Principles of cashmere scouring, 11th Int. wool research conference, UK, Sept
- The effect of tin chloride on wool using saffron petals, WEFT, Taiwan, 2015

- کاربرد الیاف در مصارف پزشکی (مطالعه موردی الیاف مناسب برای بیماران اپیدرمولیز بولوزا)، سیزدهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی ایران، دانشگاه امیرکبیر، ۱۴۰۲
- نقش نگرش دروازه بانان فرهنگی پوشاک، در شکلهی به هویت پوشش اجتماع بانوان- پژوهش های راهبردی پوشاک ایرانی و سبک پوشش ایرانی- اسلامی، ۱۴۰۱
- بررسی اثر غلظت دهنده ها بر روی خواص ترموکرومیکی کالای چاپ شده به روش اسکرین- همایش ملی رنگ، محیط زیست و توسعه پایدار، ۱۴۰۱
- بررسی ابعاد فرهنگی تولید پوشاک در ایران پس از انقلاب اسلامی- سومین کنفرانس توسعه و ترویج علوم اسلامی و مدیریت در جامعه، ۱۴۰۰
- بازتاب باورهای مذهبی شیعه در نقاشی سقاخانه ای، جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی، تهران، ۱۳۹۳
- جایگاه پوشش زن در قرآن کریم و سایر ادیان الهی، جایگاه و منزلت قرآن کریم ، تهران، ۱۳۹۱
- ویژگی های فرش دست باف مشهد، ترنج، خراسان بیرجند، ۱۳۸۸
- قالی کردستان، سومین سمینار ملی تحقیقات فرش، تهران- مرکز ملی فرش، ۱۳۸۷
- بررسی روند تولید دارایی در ایران، گرد همایی گنجینه های از یاد رفته هنر ایران، تهران فرهنگستان هنر، آذر ۱۳۸۶
- بررسی فرایند شور صادراتی فرش دستباف، دومین سمینار ملی تحقیقات فرش، تهران- مرکز ملی فرش، آبان ۱۳۸۶
- بررسی دارهای قالیبافی در کرمان، دومین سمینار ملی تحقیقات فرش، تهران- مرکز ملی فرش، آبان ۱۳۸۶
- سبک شناسی فرش دستباف یزد، دومین سمینار ملی تحقیقات فرش، تهران- مرکز ملی فرش، آبان ۱۳۸۶
- نگاهی به پارچه بافی دوران صفوی، هنرهای صناعی مکتب اصفهان، تهران/ اصفهان فرهنگستان هنر، آذر ۱۳۸۵
- بررسی وضعیت و جایگاه هنرهای سنتی در کشور مالزی، مبانی هنرهای تجسمی، تهران فرهنگستان هنر، اسفند ۱۳۸۵
- عوامل موثر بر ایجاد ضایعات مواد اولیه در فرش دستباف، اولین سمینار ملی تحقیقات فرش، تهران، مهر ۱۳۸۲
- نگرشی بر کیفیت قالی یزد، همایش ملی فرش دستباف ایران، اردکان/ یزد، شهریور ۱۳۸۲
- تاثیر نرم کننده سیلیکونی بر زیر دست پارچه پنبه ای، چهارمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی ایران، دانشگاه یزد، خرداد ۱۳۸۱

تالیفات

- پارچه شناسی تخصصی، نویسنده: دکتر فریده طالب پور، چاپ اول، انتشارات خانه هنرمندان، ۱۴۰۲
- تاریخ پارچه و نساجی در ایران، نویسنده: دکتر فریده طالب پور، چاپ سوم، انتشارات دانشگاه الزهرا(س)، ویراست اول، سال چاپ ۱۴۰۰
- واژه نامه پارچه و لباس، نویسنده: دکتر فریده طالب پور، انتشارات خانه هنرمندان، سال چاپ دوم ۱۳۹۹
- منسوجات و پوشاک پایدار؛ نویسنده: دکتر فریده طالب پور / روشنک داوری، چاپ اول، انتشارات دانشگاه الزهرا، سال چاپ ۱۳۹۹
- تاریخ پارچه و نساجی، نویسنده: دکتر فریده طالب پور / سمیه نوری نژاد، چاپ اول، انتشارات پیام نور، سال چاپ ۱۳۹۹
- پارچه و پارچه بافی در تمدن اسلامی، نویسنده: دکتر فریده طالب پور، چاپ اول، انتشارات سمت، سال چاپ ۱۳۹۷
- منسوجات سنتی هند، نویسنده: دکتر فریده طالب پور، چاپ اول، انتشارات دانشگاه الزهرا(س)، سال چاپ ۱۳۹۱
- واژه نامه ی پارچه و لباس، نویسنده: دکتر فریده طالب پور، چاپ اول، انتشارات بازتاب اندیشه، سال چاپ ۱۳۸۵
- اصول تجزیه پارچه و طرح های رنگی، نویسنده: دکتر فریده طالب پور / مینو آیت اللهی، چاپ اول، انتشارات دانشگاه الزهرا(س)، سال چاپ ۱۳۸۲
- مرمت فرش (رفوگری)؛ نویسنده دکتر فریده طالب پور، چاپ اول، انتشارات مرکز تحقیقات فرش دستباف، سال چاپ ۱۳۸۲

سمت های اجرایی:

- ریاست دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س) ۱۴۰۲-۱۴۰۰
- معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشکده هنر ۱۳۹۶-۱۴۰۰
- مدیر گروه طراحی پارچه و لباس ۱۳۹۵-۱۴۰۰
- مدیر تحصیلات تکمیلی دانشکده هنر ۱۳۹۰-۱۳۹۳
- معاون اداری مالی دانشکده هنر ۱۳۸۷-۱۳۸۹
- مدیر گروه طراحی پارچه و لباس ۱۳۸۵-۱۳۸۷
- مدیر پژوهشی دانشکده هنر ۱۳۸۰-۱۳۸۵

فعالیت های آموزشی

- دروس کارشناسی طراحی پارچه- طراحی لباس
- دروس کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس
- دروس دکتری

مجری عناوین پروژه های تحقیقاتی

- مرکز نوآوری منسوجات و پوشاک هوشمند و پایدار - دانشگاه الزهرا ۱۳۹۶
- بررسی عوامل موثر در رنگرزی گل زعفران - دانشگاه الزهرا(س)-۱۳۹۳
- تاثیرپذیری منسوجات گورکائی هند از هنر صفوی در ایران - دانشگاه الزهرا(س)-۱۳۹۰
- بررسی نقش اسب در هنر ایران باستان - دانشگاه الزهرا(س)- ۱۳۸۷

- بررسی نقش انسان در پارچه های دوره اسلامی - دانشگاه الزهراء(س)- ۱۳۸۷
- تاثیر مواد شور قالی بر خواص نخ های پشمی - دانشگاه الزهراء(س)- ۱۳۸۶
- تاثیر هنر چین بر هنرهای دوره ایلخانی - دانشگاه الزهراء(س)- ۱۳۸۶
- بررسی نساجی سنتی در کشورهای آسیایی و پیوند آن با نساجی سنتی ایران - دانشگاه الزهراء- ۱۳۸۶
- بررسی پیشینه فرش محلات - دانشگاه الزهراء(س)- ۱۳۸۴
- بررسی شیوه های بافت و تزیین پارچه در دوران صفوی - دانشگاه الزهراء(س)- ۱۳۸۴
- بررسی تاثیر شور صادراتی فرش دستباف بر خواص نخ خامه پشمی - دانشگاه الزهراء(س)- ۱۳۸۳
- بررسی پارچه های بافته شده در ایران در دوره حکومت های متقارن و سلجوقی با تاکید بر تکنیک بافت - دانشگاه الزهراء(س)- ۱۳۸۱
- پژوهشی پیرامون فرش های عربی در استان خراسان - دانشگاه الزهراء(س)- ۱۳۸۰
- بررسی وضعیت کنونی رشته ها و فعالیت های هنری و ارائه راه کارهای بهبود و گسترش آن با تاکید بر هنر اسلامی و سنتی دفتر مطالعات و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی- همکار - ۱۳۷۹
- تحقیق پیرامون شناسایی پراکندگی جغرافیایی عیوب بافت قالی در برنامه ریزی آموزشی مرکز تحقیقات فرش دستباف- ۱۳۷۹
- بررسی نحوه بکار گیری ابزار و شیوه های بافت و نگهداری و کاربرد مواد اولیه در جهت کاهش ضایعات مرکز تحقیقات فرش دستباف- ۱۳۷۸

همکار در طرح های پژوهشی

- طراحی لباس ورزشکاران بازی های آسیایی کره- مجری خانم صدیقه پاک بین- کمیته المپیک- ۱۳۹۳
- بررسی علمی و طراحی و مشاوره در خصوص انتخاب پارچه و رنگ دو مدل البسه یونیفورم بانوان ویژه کادر پرواز تابستانی و زمستانی - مجری خانم صدیقه پاک بین- سازمان هواپیمایی هما- ۱۳۸۷
- بررسی پوشش از نظر فرم و رنگ و طراحی لباس مناسب دبیرستان های دخترانه تهران - مجری خانم صدیقه پاک بین- دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی- ۱۳۸۵

عضویت ها:

- عضو هیات مدیره انجمن طراحان لباس و پارچه ایران از سال ۱۳۸۲-۱۳۸۵
- عضو هیات تحریریه نشریه سفالینه سال ۱۳۹۳
- عضو کمیسیون علمی دانشگاهی کارگروه سامان دهی مد و لباس کشور سال ۱۳۹۳
- عضو هیات علمی همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی سال ۱۳۹۳
- حضور در بخش علمی-دانشگاهی دومین جشنواره مد و لباس فجر سال ۱۳۹۱
- عضو هیات علمی همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی سال ۱۳۹۱
- همکاری در نخستین همایش کشوری تار و پود پارسی سال ۱۳۸۹
- همکاری در نمایشگاه دستاوردهای پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری سال ۱۳۸۸
- عضو هیات تحریریه نشریه جلوه هنر از سال ۱۳۸۵ تاکنون

- رساله دکتری، خانم مریم مولا زاده، عنوان، جایگاه اقتصاد خلاق در تبیین مد پایدار، دانشگاه الزهرا(س)، سال ۱۴۰۱
- رساله دکتری خانم سمیه نوری نژاد، عنوان: صورت‌بندی دنیای هنر منسوجات درباری صفوی، دانشگاه الزهرا(س)، سال ۱۴۰۰
- رساله دکتری خانم اکرم نجفی پور، عنوان: تبیین جایگاه هنرمندان عصر صفوی، دانشگاه الزهرا(س)، سال ۱۳۹۸
- رساله دکتری خانم مریم سالک، عنوان: دلالت معنایی نماد پنجه دست در هنر ایران، دانشگاه الزهرا(س)، سال ۱۳۹۸
- رساله دکتری خانم: طیبه صباغ پور، عنوان: تبیین مدل طراحی فرش ماشینی با استفاده از مهندسی کانسی، دانشگاه الزهرا(س)، سال ۱۳۹۸
- رساله دکتری خانم نگار زجاجی، عنوان: هنر عمومی سبک نو به مثابه ابزار توسعه خلاقیت جمعی، دانشگاه الزهرا(س)، ۱۳۹۷
- رساله دکتری خانم روشنک داوری: عنوان: تبیین مدل توسعه پایدار پوشاک: مطالعه موردی ایران، دانشگاه الزهرا(س)، ۱۳۹۶
- رساله دکتری خانم مریم مونسسی سرخه، عنوان: گفتمان های هویتی در فرهنگ پوششی ایران در دوره قاجار، دانشگاه تهران، سال ۱۳۸۹