



مشخصات فردی :

عفت السادات افضل طوسی
دانشیار گروه پژوهش هنردانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)
ایمیل : afzaltousi@alzahra.ac.ir
وب سایت : <http://staff.alzahra.ac.ir/afzaltousi>
Orcid id : <https://orcid.org/0000-0002-6234-9238>

مدارک تحصیلی :

دکتری طراحی و هنر - دانشگاه هونگیک - سئول - 1381
فوق لیسانس ارتباط تصویری - دانشگاه تربیت مدرس تهران 1374
لیسانس : ارتباط تصویری - دانشگاه الزهرا تهران 1370

کسب افتخارات :

برنده جایزه ، اثر برگزیده هیئت داوران .نمایشگاه بین المللی
آثار تصویر گران کتاب کودک-1372 .

مقالات علمی و پژوهشی و ترویجی :

پدیدارشناسی مکان در عکاسی مکان نگاری نوین ، کیمیای هنر ،
شماره 34 ، بهار 1399 .

ساحت تخیل در تصویرسازی کتاب کودک گروه سنی (الف و ب) مبتنی
بر نظریه ساموئل تیلور کالریج ، باغ نظر ، شماره 90 ، پاییز
1399 .

واکاوی نظریه انتقادی در گفتمان هنر اجتماعی-سیاسی پستمدرن ،
هنرهای زیبا ، دوره 25 شماره 1، بهار 1399 .

زبان بدن و نقش آن در آگهی-های تبلیغاتی (مطالعه موردی: آگهی
تبلیغاتی چهره-های مشهور ایرانی ، مجله جلوه هنر شماره 25
، زمستان 1398 .

تبیین شایستگی‌های معلم هنرهای تجسمی مبتنی بر آموزش چندفرهنگی
، مجله مبانی نظری هنرهای تجسمی ، دوره 4 شماره 2 ، شماره پاییز
وزمستان 1398 .

کالایی سازی هنر معاصر : تحلیل گفتمان پست مدرنیسم (پروژه
فرهاد مشیری و لویی ویتون) مجله مطالعات جامعه شناختی .دوره 26
، شماره 1 ، بهار و تابستان 98 .

تحلیل انتقادی گرایشهای پست مدرن هنر معاصر ایران در رویکرد
به هویت فرهنگی ، باغ نظر ، شماره 70 ، فروردین 98 .

کلیشه سازی در گذار از صفحه آرایی سنتی به چاپ سنگی دوره
قاجار ، هنرهای زیبا ، تابستان 1398 .

نمادشناسی پرندگان در کتابت مرغ بسم الله ، گرافیک نقاشی ، شماره
1 ، 1397 .

آسیب شناسی گرافیک محیطی و نمادشناسی گلزار شهدا ، فصلنامه
جامع دفاع مقدس ، فصلنامه علمی- ترویجی مطالعات دفاع مقدس ،
شماره 13 بهار 1397 .

بازتولید نقیضه ای مونالیزا با شیوه آشنایی زدایی در گفتمان
ساختارشکن هنر پسامدرن ، نامه هنر های تجسمی و کاربردی شماره
20 ، پاییز وزمستان 1396 .

تاثیر فرهنگ بر زیبایی شناسی بر تاریخ هنرهای صناعی ، پژوهش
های تاریخی ایران و اسلام ، شماره 20 / 1396 .

مطالعه ی کاشی نگاره های قاجاری خانه های شیراز از منظر
سراسطوره شناسی، فصلنامه علمی و پژوهشی ادبیات عرفانی و
اسطوره شناسی 1396 .

شمایل حضرت محمد (ص) در کاشی نگاره های خانه های شیراز ،
فصلنامه علمی و پژوهشی نگره . شماره 41 ، بهار 1396 .
بررسی سیر تاریخی تحول نقش بزکوهی در دوره ساسانیان ، فصلنامه
جلوه هنر ، شماره 16 ، پاییز و زمستان 1395 .

ارتباط شخصیت سازی در طراحی حروف و ویژگیهای نوشتاری و زیبا
شناسانه ، مجله مبانی نظری هنرهای تجسمی ، شماره دوم ، زمستان
1395 .

بررسی گفتمان قدرت در نگارش تاریخ هنر و معماری و شهر سازی
ایران در عصر ساسانی و ورود اسلام ، نشریه علمی و پژوهشی
مدیریت شهری ، شماره 45 زمستان 1395 .

پروپاگاندا در مکتب سقاخانه بر اساس نظریات پیربوردیو ،
فصلنامه علمی و پژوهشی کیمیای هنر ، شماره 19 . تابستان 1395 .
بررسی تفاوت نگاره های عبدالصمد شیرازی در دربار شاه طهماسب
صفوی و گورکانیان هند ، فصلنامه علمی و پژوهشی مطالعات شبه
قاره ، شماره 26 . بهار 1395 ،

بررسی و تحلیل نمادشناسانه خوشنویسی اسلامی (خطوط مُشکَل) در هیئت جانداران ، مجله علمی و پژوهشی مطالعات هنر اسلامی ، شماره 21 ، زمستان 1393.

انسان و جاودانگی در اندیشه و هنر چین با رویکرد تائوایسم، نشست هنر شرق، فرهنگستان هنر، آذر ماه 94 .
مجموعه مقالات نشست چاپ شده در سال 1398. فرهنگستان هنر .
آرایه ها و نگاره های مرتبط با چشم زخم در دستبافته های اقوام ایرانی، مجله علمی و پژوهشی نگره ، شماره 31 ، زمستان 1393 .

تاثیر سبک های موسیقی بر طراحی گرافیک . دو فصلنامه علمی ترویجی جلوه هنر / پاییز و زمستان 1393. شماره 12.
بررسی نقش تعاملی هنر ، تجارت و پایگاه های مؤثر از منظر نشانه شناسی ، مجله علمی پژوهشی باغ نظر ، شماره 27 ، زمستان 1393.

مطالعه کاشی نگاره هایی با نقوش زنان قاجاری در خانه های شیراز ، فصلنامه زن در فرهنگ و هنر ، علمی پژوهشی زنان، شماره 4 ، زمستان 1392 .

سنگابهای اصفهان ، هنر قدسی شیعه ، مجله علمی و پژوهشی باغ نظر، شماره 27 . زمستان 1392.

استعاره تصویری، تجلی خلاقیت در تبلیغات تجاری ، فصلنامه علمی پژوهشی هنرهای تجسمی و کاربردی ، شماره 10 ، 1391.

گلیم حافظ نگاره بز کوهی از دوران باستان ، مجله علمی پژوهشی نگره ، شماره 21 ، بهار 1391.

نقش نمادهای آیینی و دینی در نشانه های بصری گرافیک معاصر ایران ، مجله علمی و پژوهشی فصلنامه مطالعات ملی ، شماره 49 ، بهار 1391 شماره 49 .

اهمیت و تاثیر فرهنگ دیداری بر فرهنگ عمومی در گذار از جهانی شدن - مجله علمی و پژوهشی علوم سیاسی ، شماره 11 ، 1390.

ویژگی بصری روزنامه دوره قاجار در گذار از چاپ سنگی به چاپ سربی، مجله علمی و پژوهشی گنجینه اسناد ، شماره 78، تابستان 1389 .

بررسی تغییرات نوشته (حروف گذاری) در پوستر - مجله علمی و پژوهشی هنرهای زیبا - شماره 23، تابستان 1385 .

بررسی یک سند تاریخی از دوره قاجار - گنجینه اسناد - سال پانزدهم ، دفتر سوم، شماره 59 ، 1384.

بررسی رقعہ های دعوت دوره قاجار - جلوه هنر - شماره 24، 1383.
سنت و هویت در نقاشی و مجسمه سازی کره جنوبی - جلوه هنر - شماره
23، 1382.

روایت هنر اسلامی - ماهنامه هنر، کره جنوبی - ولگان می سول -
شماره 12 - 1380/2001 ش .

تاثیر نقاشی سنتی ایران بر تصویر سازی کتاب کودک- مجله جلوه
هنر، شماره 6 و 7، 1375.

مقالات لاتین :

A review on seventh labor portrait in three Shahnameh: Ilkhanate, Baysonqor, Tahamasbi, International Journal of Humanities and Cultural Studies, Volume 3 Issue 2 , September 2016 .

Palm: the tree of life in myths and monotheistic religions, International Journal of Humanities and Cultural Studies, June 2016.

Innovation and Creativity in art from philosophical viewpoint. International Journal of Review in life sciences, (IJRLS). Issue-6 . 2016 .

An Evaluation of the Thematic Relationship between Imam Ali (PBUH) and Calligraphy in Islamic Art Manuscript Number. (IJRLS); Volume-5.issue-6. June 2015.

Study on The Status Of Urban Advertisement In Form Of Graphic Supemannerism In Urban Graphics. International Journal Of Review in life sciences (IJRLS), Volume-5.issue-4. April 2015 .

Comparative Study of Innovation in Philosophy and Creativity in Modern. Volume- 5No.s1. January.2015.

Metaphor and Allegory in Graphic Imaging. Indian Journal of fundamental and applied life Sciences. Volume- 5No.s1. January. March 2015.

Investigation into the Evolution of Goat Motifs in Ancient Persia. The International Journal of Arts in society-No5.2010.

سخنرانی و مقاله در کنفرانس :

نشست تخصصی : هنرهای محیطی در ایران و جهان و مسایل محیط زیستی
، پژوهشگاه فرهنگ ، هنر و ارتباطات ، 1397/4/26 .

پوستر : زن در شاهنامه و حقوق او در امپراطوری ساسانی (مطالعه بر روی سفالینه های باقیمانده از دوران اسلامی با موضوع داستان بهرام و آزاده) ، دومین کنفرانس بین المللی مطالعات اجتماعی فرهنگی و پژوهش دینی ، رشت 1396/4/11 .

مقاله : بررسی سنتگرایی در تاریخ نگاری هنر اسلامی (مطالعه بر آثار هانری استیرلن و پاپادوپلو) . چهارمین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران ، 1395/12/5 .

مقاله : تاریخ نگاری هنر ایران باستان ، چهارمین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران ، 1395/12/5 .

سخنرانی : "طبیعت در هنر " دانشگاه آزاد اسلامی کرمان ، 1395/8/26

شرکت در پنل " همایش سواد رسانه ایی و مسئولیت اجتماعی " 1395/8/12 .

**چاپ مقاله : ششمین کنفرانس مهندسی و هنر ، سوئد .
Innovational conference on Engineering and Art / Held at Dalarna University, Falun Sweden, on June 30, 2016**

چاپ چکیده مقاله : مظاهر زنانه در سکه های ساسانی ، کنفرانس بین المللی شرق شناسی و تاریخ و ادبیات فارسی ، ارمنستان ، ایروان ، 1395/3/6 .

چاپ مقاله : اقتصاد هنر و نقش آن در حفظ و اعتلای هنر شیشه گری ، نخستین همایش بین المللی در فرهنگ تمدن هنر و صناعات ایرانی اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فراموشی (مشترک با سارا رستخیز) ، اصفهان ، 22 و 23 / 2 1395 .

تدریس کارگاه مقاله نویسی ، دانشگاه الزهرا ، 1394/2/19 .

چاپ و ارائه مقاله : مولفه های اجتماعی پست مدرن در گرافیک معاصر ایران (مشترک با مریم رزقی راد) ، سومین همایش بررسی مبانی نظری هنر های تجسمی ایران - انجمن علمی پژوهشی هنرهای تجسمی ایران و دانشگاه هنر ، دانشگاه الزهرا . 1393/12/5 .

**ارائه سخنرانی : تحولات تاپیو گرافی معاصر از منظر هنر اسلامی ، دانشگاه هنر و معماری پارس . 1393/9 .
چاپ مقاله و سخنرانی:**

The animal symbols of immortality and rebirth in ancient communities – Conference Symbols in the Art History of Art and Culture(Culture13), Mimar Sinan Art University & Dakam – Turkey.2013/ 1392/8/4.

ارائه مقاله: جایگاه هنر های چند رسانه ای در نمایشگاه ها و آموزش دانشگاهی ، (مشترک با خانم صدیقه احمدیان باغبادرانی) ، همایش بررسی مبانی نظری هنر های تجسمی (در سه خیرایران) ، 1392/12/5

چاپ چکیده مقاله : تولید معنا در گفتمان هنر سی سال اخیر ، همایش بررسی مبانی نظری هنر های تجسمی (در سه دهه خیرایران) - انجمن علمی پژوهشی هنرهای تجسمی ایران و دانشگاه هنر ، دانشگاه الزهرا . 1392/12/5

چکیده مقاله : نقد و بررسی تاریخ نگاری هنر ایران به قلم آرتوراپهام پوپ ، سمینار آسیب شناسی وضعیت تاریخ نگاری هنردر ایران ، فرهنگستان هنر. 1392/9/27.

ارائه مقاله: آسیب شناسی تاریخ نگاری هنر ایران و آموزش هنر ، سمینار آسیب شناسی وضعیت تاریخ نگاری هنردر ایران ، فرهنگستان هنر. تهران . 1392/9/27

چاپ مقاله : بررسی موتیف های صندوق بارگاه امامزادگان ساری با توجه به عقاید شیعی ، (مشترک با عظمت گرامیان) ، کنگره بین المللی امامزادگان ، اصفهان ، 1392/6/6.

ارائه مقاله و سخنرانی : جهانی سازی و فرهنگ بصری ، همایش ایران فرهنگی ، حال ، گذشته و آینده ،موسسه مطالعات ملی 1387/10/23.

سخنرانی : خوشنویسی و تایپو گرافی معاصر، ارشاد اسلامی کرج 1386. چاپ مقاله و سخنرانی : نشانه شناسی هنر انقلاب در شعر و نقاشی، همایش بهار ایرانی ، فرهنگستان هنر ، موزه هنرهای معاصر ،تهران ، 17 / 2 / 1386.

چاپ مقاله : خط هنر ناب نبوی ، همایش بین المللی هنر نبوی -اصفهان ، دی ماه 1385.

ارائه مقاله و سخنرانی : فرهنگ سنتی و هویت در هنر معاصر کره جنوبی -نخستین کنفرانس ایران و شرق آسیا ، تهران ، -1382/9/51.

ارائه مقاله و سخنرانی : خلاقیت هنری و رویداد های ورزشی ، همایش ورزش و هنر ، کمیته المپیک ، تهران ، 1382/9/16.

تالیفات :

-Meaning, Tradition, and Materiality in postmodern Iranian Art. Investigating the Visual As a Transformative Pedagogy in the Asia Region, Edited by Ian Macarthur, Rod Bamford, Fang Xu, And Barad Miller. Common Grand, Research Network.2018.

-طبیعت در هنر باستان. تهران - انتشارات دانشگاه الزهرا و مرکب سپید ، 1393 . چاپ اول، چاپ دوم ، 1397 .
-از خوشنویسی تا تایپو گرافی ، انتشارات هیرمند،تهران ، 1388.

شرکت در نمایشگاه :

نمایشگاه گروهی " صبر عاشورایی " گالری جهان نما ، 1396 / 7 / 15 .
نمایشگاه گروهی "نخستین نمایشگاه لباس عاشورایی " تالار وحدت ، 26 مهرماه الی 2 آبان 1395
نمایشگاه گروهی بیستمین نمایشگاه واقعه کربلا ، گالری عالی ، 12 الی 7/30/ 1395 .

نمایشگاه گروهی اساتید دانشکده هنر دانشگاه الزهرا ، 1395/2/11
نمایشگاه گروهی درخت از نگاه هنرمند ، فرهنگسرای ابن سینا ، 20- 15 اسفندماه 1395.

نمایشگاه گروهی سر منزل عاشقی ، موسسه اکو ، 94/7/26 .
نمایشگاه گروهی سازمان میراث فرهنگی و پژوهشکده شعر و هنر لزهرا ، مجموعه فرهنگی نیاوران ، 1394/3/27 .

نمایشگاه گروهی ، انجمن علمی پژوهش هنر های تجسمی و پژوهشکده شعر و هنر، گالری بانو 1392/8/18

برگزاری نمایشگاه گروهی (با دانشجویان) بهشت در خیال من ، گالری بانو ، دانشگاه الزهرا 1393/2/14/

- نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی ، آفرینش سرخ ، موزه فلسطین،
1391/9/
- نمایشگاه گروهی اساتید دانشکده هنر : نگارخانه بانو ، 1391 /2/20،
نمایشگاه گروهی گروه بهار، فرهنگسرای خاوران 1388
نمایشگاه گروهی گروه بهار ، موزه فلسطین ، 1387
نمایشگاه گروهی گروه بهار ، گالری کمال الدین بهزاد ، 1387/8
نمایشگاه گروهی گروه بهار ، گالری کمال الدین بهزاد ، 1386/11/6
نمایشگاه انفرادی عکس؛ قابی برای آسمان ، گالری بهزاد ،
1386/10/03.
- نمایشگاه انفرادی در مجتمع فرهنگی هنری امام ، کرج 1386
نمایشگاه همایش بهار ایرانی ، موزه هنرهای معاصر 1386/2/20 .
نمایشگاه گروهی گروه بهار ، گالری کمال الدین بهزاد ،
1385/11/7
- نمایشگاه گروهی هنر نبوی - موزه هنرهای معاصر اصفهان-1385/10/7
نمایشگاه گروهی واقعه کربلا - گالری کمال الدین بهزاد -1385/11/11
نمایشگاه گروهی دانشگاه الزهرا - زنان سرزمین من - سالن حجاب -
85/7
- نمایشگاه گروهی - گالری سبک -1385/7/21
نمایشگاه گروهی عاشورا - گالری صبا 1385/1
نمایشگاه گروهی واقعه کربلا-گالری مشرق 15 /1385/12/
نمایشگاه گروهی واقعه کربلا- مجتمع فرهنگی هنری سوره -1384/12/2
نمایشگاه گروهی واقعه کربلا - 1383
نمایشگاه گروهی واقعه کربلا -1382
نمایشگاه گروهی اساتید دانشگاه الزهرا -1382
نمایشگاه گروهی دانشگاه الزهرا در نمایشگاه بین المللی 1384
نمایشگاه گروهی دانشگاه الزهرا در نمایشگاه بین المللی 1382
نمایشگاه آثار برگزیده کتاب کودک شهر کتاب 1374
نمایشگاه بین المللی آثار تصویرگران کتاب کودک-1372 برنده
جایزه ، اثر برگزیده هیئت داوران.
نمایشگاه آسیایی آثار تصویرگران کتاب کودک-1370
اولین نمایشگاه تصویرگران کتاب کودک - 1368

سمت های اجرایی :

- عضو کمیته علمی ششمین همایش ملی انجمن علمی و پژوهشی هنرهای
تجسمی ایران : هنر متعهد در ایران معاصر ، اسفندماه 1398 .
عضو هیات تحریریه نشریه رهپویه هنر دانشگاه سوره ، 1397.
عضو کمیته علمی پنجمین جشنواره تلویزیون و هنرهای دیجیتالی ()
هکاتوم (دانشکده هنر دانشگاه دامغان 1398 .
عضو کمیته هنر اولین کنفرانس ملی دوسالانه باستان شناسی و
تاریخ هنر ایران ، اردیبهشت 1398 .
مدیر گروه پژوهش هنر دانشکده هنر دانشگاه الزهرا ، 1398/2.

عضو کمیته علمی همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر ایرانی اسلامی ، 19 و 20/2/1397.

معاون پژوهشی و اجرایی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا ، 17/8/1397-1398/2/7.

سر دبیر مجله علمی و ترویجی جلوه هنر ، 1/3/1397 دانشگاه الزهرا .

عضو کمیته داوری بخش گرافیک جشنواره امام رضا (ع) 1396/ 1/30/ عضو کمیسیون علمی "دومین کنفرانس بین المللی مطالعات اجتماعی و فرهنگی و پژوهش های دینی " 1395/.

سر دبیر دوفصلنامه مبانی نظری هنرهای تجسمی 1395 تاکنون دبیر علمی اولین همایش شخصیت سازی معاصر ایران 5 و 4/10/1395 . انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران

عضو شورای داوری و سیاستگذاری چهارمین همایش مبانی نظری هنر های تجسمی سی سال اخیر انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران ایران 1395.

عضو شورای داوری سومین همایش مبانی نظری هنر های تجسمی سی سال اخیر ایران 1394. انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران عضو شورای داوری دومین همایش مبانی نظری هنر های تجسمی سی سال اخیر ایران 1393 انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران عضو شورای داوری هشتمین سوگواره عاشورایی/ بخش تصویر سازی آبانماه 1393 .

شورای سیاست گذاری و داوری اولین همایش مبانی نظری هنر های تجسمی سی سال اخیر ایران 1392. انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران عضو هیئت مدیره و موسس انجمن علمی پژوهشی هنرهای تجسمی ایران /1390.

عضو پژوهشکده هنر شرق 1393-1397 . ریاست دانشکده هنر دانشگاه الزهرا -10/27/ 1390 الی 1392/4/5 . مدیر گروه ارتباط تصویری دانشکده هنر دانشگاه الزهرا-1390/7/6.

معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا 1387-1390/6/26.

دبیر علمی بخش نظری همایش بهار ایرانی - 2 / 1386 . عضو هیئت تحریریه مجله جلوه هنر -1381- 1385. مدیر گروه ارتباط تصویری دانشکده هنر دانشگاه الزهرا -1381-1385 .

فعالیت های آموزشی :

تدریس دروس کارگاهی : تصویر سازی ، پوستر و فتوگرافیسیم ، گرافیک و هنر جدید.

دروس نظری : انسان طبیعت طراحی ، نقد و تجزیه و تحلیل آثار هنر های تجسمی ، تجزیه و تحلیل آثار گرافیک ، آراء متفکران ، هنر و نماد، هنر و تمدن شرق ، زن در هنر. ارتباط شناسی . حکمت هنر اسلامی .

نقد آثار هنری :

نقد آثار هنرهای تجسمی در مجله زن روز 71-1368

نقد آثار هنرهای تجسمی در مجله سوره 71-1370

نقد هنرهای تجسمی در وب سایت انجمن علمی و پژوهشی هنرهای
تجسمی ایران :1393 ، ادامه دارد.

طرح های کوتاه مدت مصوب:

بررسی رقعہ های دعوت دوره قاجار
بررسی تغییرات نوشته (حروف گذاری) در پوستر
انتزاع گرایی سنت و مدرنیسم
نشانه شناسی هنر انقلاب
نمادها و نشانه های دوره ساسانی
بررسی هنر عامیانه