

خلاصه مشخصات، سوابق و فعالیت‌ها

نام: ابوالقاسم

نام خانوادگی: دادور

نام پدر: علی اکبر

مدرک تحصیلی: دکتری

تاریخ تولد: ۱۳۴۱

مرتبه علمی: استاد (پایه ۳۳)

وضعیت اشتغال: عضو هیأت علمی گروه پژوهش هنر دانشگاه الزهرا

سوابق تحصیلی:

۱۳۶۶: لیسانس باستان شناسی دانشگاه تهران

۱۳۷۰: فوق لیسانس باستان شناسی (گرایش دوران تاریخی)، دانشگاه تربیت مدرس

عنوان پایان نامه فوق لیسانس:

سمبل‌های خدایان بین‌النهرین از دوران اورسوم تا آشور نور و رابطه آن با سمبل‌های عیلام

استاد راهنما: دکتر محمد رحیم صراف

۱۳۷۸: دکتری تاریخ تمدن - دانشگاه جواهر لعل نهرو - دهلی نو

عنوان پایان نامه دکتری:

نقش و تأثیر ایرانیان در امور فرهنگی و اجتماعی هند در دوره مغولی

استاد راهنما: پروفسور مظفر عالم

سمت‌های اجرایی:

۵۹-۶۰: همکاری با واحد آمار جهاد سازندگی شهرستان نیشابور

۶۰-۶۲: مسول امور فرهنگی فرزندان محترم شهداء-بنیاد شهید مشهد

۶۵-۶۶: عضو بسیج شرکت در جبهه های نبرد حق علیه باطل

۷۰-۷۳: معاونت اداری و مالی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا

۷۱-۷۳: مدیریت گروه صنایع دستی دانشگاه الزهرا

۷۱ تاکنون: عضو هیأت تحریریه نشریه جلوه هنر دانشگاه الزهرا

۷۲ تا کنون: عضو هیأت تحریریه مجله جلوه هنر، دانشگاه الزهرا

۷۴-۷۷: مسئول سیاسی - تشکیلات اتحادیه انجمنهای اسلامی دانشجویان ایرانی در شبه قاره

هند

۷۸-۷۹: مسئول کتابخانه دانشکده هنر دانشگاه الزهرا

۷۸-۷۹: نماینده دانشکده در شورای فنی موزه‌ها

۷۸-۸۰: مسؤول راه اندازی و گسترش تحصیلات تکمیلی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س)

۷۸-۸۰: عضویت در شورای آموزشی دانشکده هنر

۷۸-۸۵: مدیر گروه پژوهش هنر دانشگاه الزهرا

۷۸-۸۵: عضویت در شورای پژوهشی دانشکده هنر

۷۸-۸۵: عضویت در کمیته ارتقاء دانشکده هنر

۷۸-۸۵: عضویت در کمیته ترفیع دانشکده هنر

۷۹-۸۰: عضو شورای طرح تعاون دکتری وزارت علوم

۷۹-۸۴: رئیس دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان

۷۹-۸۴: عضو شورای دانشگاه کاشان

۸۰-۸۲: عضو هیأت منصفه دانشگاه کاشان

۸۰-۸۴: رئیس کمیته فرهنگی دانشکده معماری هنر، دانشگاه کاشان

۸۰-۸۴: عضو شورای فرهنگی دانشگاه کاشان

۸۰-۸۹: عضو شورای برنامه ریزی، ترفیع و تحصیلات تکمیلی دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا

۸۲-۸۴: عضو هیأت مؤسس و هیات علمی مرکز پژوهشی فرش، دانشگاه کاشان

۸۲-۸۷: مسئول برگزاری گردهمایی علمی، سمینارها و نمایشگاههای انجمن علمی فرش ایران

۸۲-۸۷: رئیس دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا

۸۴-۸۶: عضو شورای برنامه ریزی دانشگاه الزهرا

۸۴ تا کنون: مدیر مسؤول مجله جلوه هنر، دانشگاه الزهرا

۸۷-۹۰: عضو کمیسیون نشریات علمی کشور، وزارت علوم تحقیقات و فن آوری

۸۸-۸۹: عضو گروه هنر شرق، فرهنگستان هنر

۸۹-۹۳: عضو شورای پژوهشی دانشکده

۷۹-تاکنون: عضو شورای دکتری دانشگاه الزهرا

۷۹-تاکنون: عضو کلیه کمیته های گروه پژوهش هنر، دانشگاه الزهرا

۸۹ تا کنون: عضو هیأت تحریریه نشریه علمی-پژوهشی گلجام، انجمن علمی فرش ایران

۸۹ تا کنون: عضو هیأت تحریریه نشریه باستان شناسی به زبان انگلیسی، دانشگاه تربیت مدرس و دانشگاه سیستان و بلوچستان

۸۹ تا کنون: عضو هیات تحریریه نشریه علمی-پژوهشی مرمت آثار و بافتهای تاریخی، فرهنگی، دانشگاه هنر اصفهان

۱۳۸۹ تا کنون: عضو هیات تحریریه مجله مطالعات معماری ایران، دانشگاه کاشان

۱۳۸۹ تا کنون: عضو هیأت تحریریه مجله ادبیات و هنر دینی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی

۱۳۸۹ تا کنون: عضو هیأت تحریریه مجله ایران آذین سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی

۱۳۹۰ تا کنون: عضو هیأت تحریریه مجله نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند

۱۳۹۰: عضو هیات تحریریه نشریه پژوهشنامه هنرهای دیداری، پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری جهاد دانشگاهی تهران

۱۳۹۰: عضو هیات موسس مرکز پژوهش هنرهای اسلامی ایرانی آفرینش

۱۳۹۰ تا کنون: عضو هیات تحریریه مجله هنرهای تجسمی، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

۱۳۹۰ تا کنون: عضو گروه هنرهای کاربردی مرکز پژوهش های هنری ایران اسلامی

۱۳۹۱ تا کنون: عضو هیات تحریریه مجله هنرهای کاربردی دانشگاه سمنان

۹۲-۹۳: مدیر گروه پژوهش هنر دانشگاه الزهرا

۱۳۹۴ تا کنون: سردبیر مجله انگلیسی International Journal of Applied Arts Studies

دانشگاه آزاد اسلامی یزد

عضویت در انجمن های علمی

۸۱ تاکنون: عضو پیوسته انجمن علمی فرش ایران و مسئول همایش ها و سمینارهای انجمن

۸۲-۸۴: عضو هیأت مؤسس و هیات علمی مرکز پژوهشی فرش، دانشگاه کاشان

۱۳۹۰: عضو هیات موسس مرکز پژوهش هنرهای اسلامی ایرانی آفرینش

فعالیت های تحقیقاتی

الف - چاپ مقاله :

۷۳-۷۴: ارائه مقاله با عنوان رمز (سمبل) جوهری ترین هم سخنی انسان با عالم در دو شماره مجله

جلوه هنر دانشگاه الزهرا

۱۳۸۰: مقاله با عنوان مسجد جامع لاهور، چاپ در دانشنامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی

۱۳۸۲: مقاله با عنوان تغلقیان هند، چاپ در دانشنامه بنیاد دایره المعارف اسلامی

- ۱۳۸۳: مقاله با عنوان مرد سیاه چهره: از اسطوره تا نمایش، چاپ در مجله علمی و پژوهشی هنرهای زیبا دانشگاه تهران (مؤلفان: مریم نعمت طاووسی، ابوالقاسم دادور)
- ۱۳۸۳: اساطیر دروازه شناخت زبان و تمدن ها، ماهنامه خبری علمی و فرهنگی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- ۱۳۸۴: مقاله با عنوان نین هورساک: الهه مادر، بانوی کوهستان، چاپ در مجله جلوه هنر دانشگاه الزهرا
- ۱۳۸۵: عنوان مقاله، سیر تحول هنر و فن سفالگری در کاشان در دوران پیش از تاریخ، جلوه هنر دانشگاه الزهرا
- ۱۳۸۵: بررسی نقوش و شیوه تزئین تویی گچی ته آجری در بناهای سلجوقی و ایلخانی، مجله علمی پژوهشی هنرهای زیبا (مؤلفان: ابوالقاسم دادور، نصرت الملوک مصباح اردکانی)
- ۱۳۸۵: نقش مایه‌های گلیم قشقایی، چاپ در مجله علمی پژوهشی گل‌جام، انجمن علمی فرش ایران (مؤلفان: ابوالقاسم دادور، حمید رضا مؤمنیان)
- ۱۳۸۵: نقاشی مانوی و تاثیرات آن بر نگارگری اولیه اسلامی، دو فصلنامه هنر اسلامی، ابوالقاسم دادور، ثریا محمدی
- ۱۳۸۵: صورت زن در نگارگری معاصر، کتاب ماه هنر، فاطمه هنری مهر، ابوالقاسم دادور
- ۱۳۸۵: نقد و تحلیلی بر موقعیت هنر معاصر ایران، کتاب ماه هنر، معصومه امیر اینانلو، ابوالقاسم دادور
- ۱۳۸۶: بررسی نظریات مطرح پیرامون منشا مفرغ‌های لرستان، مجله علمی و پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی اصفهان، ابوالقاسم دادور و نصرت الملوک مصباح
- ۱۳۸۶: "شیخ صنعان" مکرر و نو به نو سه دوره زمانی و سه محمل بیانی برای داستانی عبرت آموز، دو فصلنامه پژوهشی و تحلیلی هنر، دانشگاه تربیت مدرس، زهرا رهبر نیا، ابوالقاسم دادور
- ۱۳۸۶: عناصر اسطوره ای در منظومه ی درخت آسوری، فصلنامه پژوهشی هنرهای زیبا دانشگاه تهران، ابوالقاسم دادور، نگار بوبان
- ۱۳۸۷: بررسی فرایند نوشتن خط رسمی در دوره اشکانی، فصلنامه علمی- پژوهشی و تحقیقات تاریخی، دانشکده ادبیات دانشگاه مشهد، ابوالقاسم دادور، میترا معنوی راد
- ۱۳۸۷: بررسی تطبیقی نقش گاو در اساطیر، مجله علمی-ترویجی مطالعات ایرانی، دانشگاه کرمان
- ۱۳۸۷: نقش مایه زن بر روی مهرهای ایران از دوره پیش خطی تا پایان دوره ساسانی، فصلنامه علمی-پژوهشی مرکز مطالعات و تحقیقات زنان دانشگاه تهران

- ۱۳۸۷: بررسی تطبیقی پوشاک بانوان اشکانی و یونانی در دوران هلنیستی، فصلنامه علمی-پژوهشی مطالعات زنان، دانشگاه تهران
- ۱۳۸۸: رمز اندیشی ایرانیان باستان در خصوص نقش مایه عقاب و انعکاس آن روی برخی مصنوعات، مجله نقش مایه، دانشگاه آزاداسلامی
- ۱۳۸۸: درآمدی بر ارتباط قهرمانان اسطوره ای با هنرهای معاصر، مجله علمی-پژوهشی هنرهای زیبا، دانشگاه تهران
- ۱۳۸۸: پای پوش های زنان روستایی و عشایری ایران، فصلنامه علمی-پژوهشی مطالعات زنان، دانشگاه تهران
- ۱۳۸۸: پای پوش ایرانیان در نگاره های دوران ایلخانی، تیموری و صفوی، فصلنامه علمی-پژوهشی مطالعات هنراسلامی
- ۱۳۸۸: اسطوره های باران زایی بر روی سفالینه های پیش از تاریخ، مجله موزه هنرهای معاصر
- ۱۳۸۸: نقوش بافته های بختیاری، مجله علمی پژوهشی گلجام، انجمن علمی فرش ایران
- ۱۳۸۹: موقعیت اجتماعی و فرهنگی زن در تمدن عیلام، فصلنامه علمی-پژوهشی مطالعات زنان، دانشگاه تهران
- ۱۳۸۹: ویژگی های نقوش برجسته هخامنشی و ساسانی، مجله علمی-ترویجی جلوه هنر دانشگاه الزهرا
- ۱۳۸۹: تحلیل ارتباطات نوشتاری در حوزه بیان هنری، مجله علمی-پژوهشی هنرهای زیبا، دانشگاه تهران
- ۱۳۸۹: مطالعه تطبیقی آتشکده های زرتشتی و استوپاهای بودایی، مجله نقش مایه، دانشگاه آزاد اسلامی
- ۱۳۸۹: تحلیلی چند بر فالیچه های عرب جنی فارس، مجله علمی پژوهشی گلجام، انجمن علمی فرش ایران
- ۱۳۸۹: بررسی شکل و فرم در ریتون های ایرانی - هزاره چهارم قبل از میلاد تا پایان دوره ساسانی، مجله هنرهای زیبا، دانشگاه تهران
- ۱۳۸۹: پادشاهی مسجد لاهور، دانشنامه زبان و ادب فارسی
- ۱۳۸۹: تاثیر نقش مایه های ساسانی بر هنر سغدیان، مجله جلوه هنر
- ۱۳۹۰: اندیشه و جایگاه زن در عرصه هنر جدید با نظری بر آثار باربارا کروگر و عکاسی تألیفی، مجله علمی-پژوهشی زن و هنر، دانشگاه تهران

- ۱۳۹۰: مطالعه تطبیقی نقش شکار در هنر ایران باستان و بین النهرین، مجله علمی-پژوهشی
مطالعات تطبیقی هنر، دانشگاه هنرافصفهان
- ۱۳۹۰: بررسی نموده‌های اساطیری خورشید و مهر در فرش دستباف ایران، مجله علمی-پژوهشی
گلجام، انجمن علمی فرش ایران
- ۱۳۹۰: زیبایی شناسی ابزارهای سنگی عصر پارینه سنگی، مجله جلوه هنر، دانشگاه الزهرا
- ۱۳۹۰: پادشاهی مسجد جامع شاه جهان آباد دهلی، دانشنامه زبان و ادب فارسی
- ۱۳۹۰: تاثیرات نقش بافته های ساسانی برنقاشی های دیواری منسوجات سغدیان، مجله علمی-
ترویجی جلوه هنر، دانشگاه الزهرا
- ۱۳۹۰: نشیمنگاه ها در تمدن بین النهرین، مجله علمی-ترویجی جلوه هنر، دانشگاه الزهرا
- ۱۳۹۰: بررسی نقوش رقص های آئینی در سفالینه های ایران، مجله نقش مایه، دانشگاه آزاد اسلامی
- ۱۳۹۰: ستون، نماد قدرت در معماری هخامنشی، مجله نگره دانشگاه شاهد
- ۱۳۹۰: بازتاب مشروعیت و اقتدار در نقش برجسته و سنگ نبشته آرامگاه داریوش اول، چاپ در
مجله نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، دانشگاه هنر تهران
- ۱۳۹۰: بررسی نقوش منسوجات قرون اولیه اسلامی (از قرن اول ه.ق تا آخر دوره سلجوقی)، مجله
جلوه هنر، دانشگاه الزهر
- ۱۳۹۰: اندیشه زن در عرصه هنر جدید با نظری بر آثار کروگر، مجله زن در فرهنگ و هنر
- ۱۳۹۰: شیر در فرهنگ و هنر ایران، مطالعات هنرهای تجسمی، دانشگاه سیستان و بلوچستان
- ۱۳۹۰: بررسی نمادین نقوش گیاهی سفالهای شهر سوخته، مطالعات هنرهای تجسمی، دانشگاه
سیستان و بلوچستان
- ۱۳۹۱: تاثیر دو فرهنگ هنری هلنی و ایرانی در تزئینات ریتونهای اشکانی، مجله باغ نظر، پژوهشگاه
باغ نظر
- ۱۳۹۱: بررسی طرح تاج شاهان درسکه های ایران، مجله هنرهای زیبا، دانشگاه تهران
- ۱۳۹۱: پوشاک ایرانی ایزد مهر، نمادی شرقی در فرهنگ و تجلیات میترا در غرب مجله هنرهای
زیبا دانشگاه تهران
- ۱۳۹۱: سنکرتیسم (اختلاط فرهنگی) در پیکره نگاری هخامنشی و قاجار، مجله مطالعات ایرانی
کرمان
- ۱۳۹۱: سبک شناسی باغ ژاپنی، مجله ماه هنر
- ۱۳۹۱: معرفی ضریح سوم امام رضا (ع) در زمان فتحعلی شاه قاجار، فصلنامه هنر، وزارت فرهنگ و
ارشاد اسلامی

۱۳۹۱: تعامل آیین ذن در نقاشی و اشعار ذن، مجله نقش مایه، دانشگاه آزاد اسلامی
۱۳۹۱: بررسی تاثیرات نقاشی ساسانی بر دیوارنگاره های سغدی، مجله هنرهای زیبا، دانشگاه تهران
۱۳۹۱: مطالعه و بررسی نسخه های خطی قرآن به کتابت بانوان دوره قاجار، مجله نگره، دانشگاه
شاهد

۱۳۹۲: مقاله با عنوان: **Examining Frida Kahlo's self portraits**. چاپ در مجله ISI

Journal Of Arts، آمریکا

۱۳۹۲: مطالعه تطبیقی سر لوحه روزنامه های وقایع اتفاقیه دولت، مطالعات تطبیقی دانشگاه هنر
اسلامی اصفهان

۱۳۹۲: بررسی تطبیقی ویژگی های آثار فرهنگی - هنری ژاپن و ایران در دوران ساسانی و اوایل
اسلام، مزدک نامه

۱۳۹۲: بررسی تحلیلی مظاهر و مضامین رقص شیوا، مجله جلوه هنر، دانشگاه الزهرا
۱۳۹۲: کارکرد معنایی دلالت های صریح و ضمنی در مطالعه موردی آثار محمد سیاه قلم، مجله
جلوه هنر، دانشگاه الزهرا

۱۳۹۲: مطالعه ای بر مهرهای اسلامی با تاکید بر موتیف زنانه، مجله نقش مایه، دانشگاه آزاد
اسلامی

۱۳۹۲: نگاهی به تاریخچه رقص در اساطیر و تاریخ هند، مجله نقش مایه، دانشگاه آزاد اسلامی
۱۳۹۲: پوشاک ایرانی ایزدمهر، نمادی شرقی در فرهنگ و تجلیات میترا در غرب، مجله هنرهای
زیبا، دانشگاه تهران

۱۳۹۲: نقش شکار در دوره عیلام نو (۶۵۰-۱۰۰۰ ق.م) با نگرشی بر مهرهای استوانه ای و نقوش
برجسته هم زمان در بین النهرین (آشور)، مجله جلوه هنر، دانشگاه الزهرا

۱۳۹۲: مطالعه تطبیقی هنر شیشه گری ایران و سوریه باستان، کتاب ماه هنر

۱۳۹۳: بررسی نقش مایه های مردانه در مهرهای ایلام، مجله هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

۱۳۹۳: نمادهای انسانی و حیوانی موجود در سفالینه های مشکوفه در سه منطقه تل باکون فارس،
تپه سیلک کاشان و تپه گیلان نهاوند، مجله باغ نظر، پژوهشگاه باغ نظر

۱۳۹۳: سینمای اشرافی: سینمای معناگرا از منظر آرای شهید آوینی، مجله مطالعات تطبیقی هنر،
دانشگاه هنر اصفهان

۱۳۹۳: شبیه سازی لباس زنان عیلام، ماهنامه نساجی امروز

۱۳۹۳: نمادهای انسانی و حیوانی موجود در سفالینه های مکشوفه در سه منطقه تل باکون فارس،
تپه سیلک کاشان و تپه گیلان نهاوند، مجله مطالعات تطبیقی هنر، دانشگاه هنر اصفهان

- ۱۳۹۳: روانشناسی تبلیغات در هنر مانوی، فصلنامه هنر، دانشگاه علم و فرهنگ
- ۱۳۹۳: نقوش و نمادهای گیاهی و حیوانی در سفالینه های دوران اسلامی ایران، مجله نگارینه هنر اسلامی، دانشگاه بیرجند
- ۱۳۹۳ (2014): The analysis of effect of Shiite on Persian portraiture during Safavid Era
چاپ در مجله: Journal of Annals of the Brazilian Academy of Sciences
- ۱۳۹۴: انتقال هنرهای صناعی سرزمین های اسلامی از قرن چهارم ه.ق به اروپای غربی در قرن دهم میلادی، مجله باغ نظر
- ۱۳۹۴: بررسی تطبیقی وجوه تصویری نقوش تزئینی سکه و تمبر در دوره قاجار، مجله پژوهش هنر، دانشگاه هنر اسلامی اصفهان
- ۱۳۹۴: بررسی تطبیقی نقش (مار- اژدها) در گلیم های منطقه قفقاز و آناتولی، فصلنامه علمی- پژوهشی نقش مایه، دانشگاه آزاد اسلامی
- ۱۳۹۴: هنر آهک بری در حمام وکیل شیراز، فصلنامه مطالعات شهر ایرانی- اسلامی، جهاد دانشگاهی
- ۱۳۹۴: بررسی تطبیقی گارودای هندی و سیمرغ مینیاتورهای ایرانی (عهد صفوی)، پژوهشنامه ادب حماسی
- ۱۳۹۴: بررسی نسخه مصورنامه خسروان و تاثیر آن در هنر دوره قاجار، مجله نگره، دانشگاه شاهد
- ۱۳۹۴: استمرار سنت هنری فالنامه نگاری مصور عصر اول صفوی، دو فصلنامه هنر اسلامی، موسسه مطالعات هنر اسلامی
- ۱۳۹۴: مطالعات تاثیرات فلزکاری سلجوقی در قرن پنجم هجری، سده های غرب میانه، مجله جلوه هنر، دانشگاه الزهرا
- ۱۳۹۴: نمادپردازی در نقوش برجسته و پیکره های شیوا، مجله نقشمایه، دانشگاه آزاد اسلامی
- ۱۳۹۴: بررسی تطبیقی نقش مار اژدها در گلیم های منطقه قفقاز و آناتولی، مجله نقش مایه، دانشگاه آزاد اسلامی
- ۱۳۹۴: تاثیر دین زرتشت بر معماری هخامنشی و ساسانی، ماهنامه فروهر
- ۱۳۹۴: مطالعه تطبیقی جانوران ترکیبی در هنر هخامنشیان و آشوریان با تاکید بر نقوش برجسته و مهر ها، مجله نگره، دانشگاه شاهد
- ۱۳۹۴: بررسی مواجهه خود و دیگری در نمایشنامه جنگ مشرق و مغرب نوشته گریگور یقیکیان از منظر نشانه شناسی فرهنگی، مجله تئاتر، انجمن هنر های نمایشی ایران
- ۱۳۹۵: زمینه های اجتماعی و فرهنگی موثر بر فعالیت های زنان نقاش زنان پهلوی، فصلنامه زن در

فرهنگ و هنر، دانشگاه تهران

1395: Social and cultural context affecting the activities of women painter of

Pahlavi era, Journal of politics and law Canadian of Science, Canadian center of science and education

1395: Role of nature in creation of Iranian myth, چاپ در مجله Asian social science

Canadian center of science and education

1395: The role of natural contradictions in creation of good and evil beliefs, چاپ در

Canadian center of science and education, Asian social science مجله

1395: مقایسه تطبیقی نظریه استعاره مفهومی در شعر و تصویرگری با نگاهی به غزل، مجله

کیمیای هنر، فرهنگستان هنر

1395: مطالعه تطبیقی بناهای تئاتر یونان، آمفی تاتر رومی و استادیوم امروزی، مجله جلوه هنر،

دانشگاه الزهرا

1395: بررسی آگاهی و درک زنان جوان تحصیل کرده به خرید و مصرف پایدار پوشاک، مجله زن

در فرهنگ و هنر، دانشگاه تهران

1395: مطالعه تطبیقی تعالیم دین زرتشت و فلسفه مکتب اصالت وجود، مجله مطالعات ایرانی،

دانشگاه شهید باهنر کرمان

1395: تحلیل نقش مایه های اساطیر آن جهانی، مجله معرفت ادیان، موسسه آموزشی و پژوهشی

امام خمینی قدس سره

1395: بررسی تاثیر اندیشه و شرایط اجتماعی چینی در منظره سازی نقاشان دوره سونگ، مجله

جلوه هنر، دانشگاه الزهرا

1395: کتیبه های ضریح شیر و شکر امام رضا (ع) از منظر مبانی اعتقادی شیعه، مجله نگره،

دانشگاه شاهد

1395: Iconology analysis of "Procession to Calvary" painting and

"The Mill and the Cross" film, International Journal of Advanced Biotechnology and Research (IJBR), ISSN 0976-2612, Online ISSN 2278-599X, Vol-7, Special Issue-Number2-April, 2016, pp1409-1418

1396: بازتعریف بدن در هنر فمینیستی (دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰)، مجله باغ نظر، پژوهشگاه باغ نظر

1396: فنون و روشهای بیان مفاهیم در رقص های کلاسیک هند، مجله جلوه هنر، دانشگاه الزهرا

ب_ ارائه مقاله در سمینارهای داخلی و خارجی

۱۳۷۳: سخنرانی با عنوان: مطالعات باستان شناسی در ایران، سمینار بین المللی کنگره باستان شناسی، دهلی نو

۱۳۷۶: سخنرانی با عنوان: علل مهاجرت ایرانیان به خارج از کشور در قرن هفدهم میلادی و بعد از انقلاب، همایش علوم انسانی دانشجویان ایرانی در هند، چندیگر)

۱۳۷۷: سخنرانی با عنوان: علل مهاجرت نخبگان به خارج از کشور در بعد از انقلاب اسلامی، دانشگاه جواهر لعل نهرو، هند

۱۳۷۷: سخنرانی با عنوان: عملکرد حکام صفوی و مهاجرت نخبگان به خارج از کشور، دانشگاه جواهر لعل نهرو، هند

۱۳۸۰: سخنرانی با عنوان: تأثیر باورهای دینی در هنر و تمدن بین النهرین، دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان

۱۳۸۰: سخنرانی با عنوان: نقش باورهای دینی در هنر و تمدن ایران باستان، دانشگاه الزهرا

۱۳۸۰: ارائه مقاله در اولین سمینار بین المللی زن در ادوار مختلف تاریخ ایران با عنوان: نقش و مقام زن در تمدن عیلام، شیراز

۱۳۸۱: ارائه مقاله در سمینار بین المللی موزه ملی هند با عنوان:

The impact of Indian art in china after the advent of Buddhism, National Museum, 2004, NO.1

۱۳۸۲: ارائه مقاله در پنجمین کنفرانس ایرانشناسی در ایتالیا با عنوان :

Iranians in Mughal Politics and Administration

۱۳۸۳: ارائه مقاله در سومین کنفرانس سلسله مراتب و قدرت در مسکو با عنوان :

The Contexts and Reasons of Iranian Sufis, Darvishes and Qalandars Migration to India

۱۳۸۳: سخنرانی با عنوان: هنر و کارآفرینی، دانشگاه الزهرا

۱۳۸۳: ارائه مقاله در اولین همایش بین المللی نقش زبان در گفتگوی تمدنها با عنوان: نقش سمبل ها و اسطوره ها در هم زبانی انسان و تمدن ها، دانشگاه اصفهان، با همکاری دکتر الیاس صفاران

۱۳۸۴: ارائه مقاله در هفته پژوهش دانشگاه الزهرا با عنوان: نقوش گلیم قشقایی

۱۳۸۴ : سخنرانی با عنوان: شیوه های آموزش هنر و سهم آن در بازشناسی هویت ایرانی، دانشکده

معماری و هنر دانشگاه کاشان

۱۳۸۶: ارائه مقاله در ششمین کنفرانس بین المللی مطالعات ایرانی در اتریش با عنوان:

Iranian Artists and Scholars in Mughal Administration

۱۳۸۷: ارائه مقاله در ششمین کنفرانس بین المللی باستان شناسی در ایتالیا با عنوان:

The different Stages of Art and Pottery Alternation of Kashan in Historic Periods, sixth International Archeology Congress, Roma, May, 2008.

۱۳۸۷: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی ایران وقفقاز درایروان با عنوان:

The Art of Sassanids and its Influence on the Paintings of the Middle East, Iran and the Caucasus: Unity and Diversity, (Yerevan, 6-8 June, 2008, Arya International University).

۱۳۸۷: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی ایران وقفقاز در ایروان با عنوان:

Manichaean Painting and its Effect on Manicheanism's propagation

۱۳۸۷: ارائه مقاله در دهمین کنفرانس بین المللی زنان در اسپانیا با عنوان:

The Cultural and Social Position of Women in the Second half of the First Millennium B.C. in Iran, 10th International Interdisciplinary Congress on Women, Madrid, July. 2008.

۱۳۸۷: ارائه مقاله در هفتمین کنفرانس بین المللی مطالعات ایرانی در کانادا با عنوان:

The Iranian impact on Mughal culture during the 16th and 17th Centuries, Seventh Biennial Iranian Studies Conference, Toronto, Canada, July 31-August, 2008.

۱۳۸۷: ارائه مقاله در همایش علمی پژوهشی هنر ایرانی، هویت ملی باعنوان: فن شناسی بافت و

نقوش در گلیم قشقایی، دانشگاه هنر اصفهان

۱۳۸۷: ارائه مقاله در هفته پژوهش دانشگاه الزهراء، با عنوان: بررسی عوامل مهاجرت محققان

وهنرمندان به هند در اوایل قرن هفدهم میلادی

۱۳۸۸: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی شهرهای شرقی در کراکو لهستان با عنوان:

The Features and Elements of Persian Gardens

۱۳۸۸: ارائه مقاله در چهارمین کنفرانس بین المللی هنر در جامعه، ونیز ایتالیا با عنوان:

Use of Blossfeldt Photographs in Carpet Design, Venice, Italy, 28-31 July 2009

۱۳۸۸: ارائه مقاله در چهارمین کنفرانس بین المللی هنر در جامعه، ونیز ایتالیا با عنوان:

Use of Blossfeldt Photographs in Gelim Design, Venice, Italy, 28-31 July 2009

۱۳۸۸: ارائه مقاله کنفرانس بین المللی جهان ترک، قفقاز و ایران در ایروان با عنوان:

The reasons and contexts of Iranian artists and craftsmen's migration to India during the 16th and 17th centuries, Arya International University, Yerevan, 10-12 July 2009

۱۳۸۸: ارائه مقاله در نهمین دوسالانه ملی سفال و سرامیک معاصر ایرانی با عنوان: اسطوره های باران زایی بر روی سفالینه های پیش از تاریخ

۱۳۸۸: ارائه مقاله در دهمین کنفرانس بین المللی مطالعات اوراسیا، تورنتو کانادا با عنوان:

Studying the Female Motifs on the Persian Seals: Pre-Elamite to the Sasanian Period

۱۳۹۰: ارائه مقاله در همایش ملی هنر اسلامی دانشگاه بیرجند با عنوان: نقوش و نمادهای گیاهی و

حیوانی در سفالینه های دوران اسلامی ایران

۱۳۹۰: ارائه مقاله در سومین همایش ملی نساجی و پوشاک با عنوان: طراحی فرش متأثر از عکس

های بلوسفلد، یزد

۱۳۹۰: ارائه مقاله در سومین همایش ملی نساجی و پوشاک با عنوان: طراحی گلیم فرش متأثر از

عکس های بلوسفلد، یزد

۱۳۹۰: ارائه مقاله در سومین همایش ملی نساجی و پوشاک با عنوان: بررسی نقوش پارچه های

ایران از قرن اول ه.ق تا حمله مغول در طراحی پارچه های ژاکارد، یزد

۱۳۹۰: ارائه مقاله در ششمین کنفرانس بین المللی هنر در جامعه در برلین با عنوان:

-Mehregan: The Persian festival of Autumn

۱۳۹۱: ارائه مقاله در نهمین کنفرانس بین المللی مطالعات ایرانی در ترکیه با عنوان:

Iran's musical objects and Composition: since pre-historic to Sassanid period, with Consideration of Archeological observations

۱۳۹۴: ارائه مقاله در همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی با عنوان: بازتاب رهیافت های فرهنگی و اجتماعی عصر سامانی در بازنمایی تصویر زن بر سفالینه های نیشابور، موسسه آموزش عالی فردوس مشهد

۱۳۹۴: ارائه مقاله در اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی با عنوان: نسبت نقوش انسان واقعی و خیالی جیرفت، با محتوای باورهای باستانی منطقه (با رویکرد بررسی نقوش اشیاء کلریتی)، استانبول

۱۳۹۴: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق های آینده، نگاه به گذشته با عنوان: سیر تحول اوضاع اجتماعی و فرهنگی زنان در دوره صفوی و قاجار

۱۳۹۴: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی علوم و مهندسی، با عنوان:

A comparative study of the teahouse painter, Qollar Aghasi's painting, International conference on science and engineering, UAE-Dubai

۱۳۹۵: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی در مالزی با عنوان:

The conflict of good and evil and its manifestation in ancient Iran art works with emphasis on petroglyphs of Achaemenid and Sassanid period, Academic Fora, Malaysia

۱۳۹۵: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی در استانبول با عنوان: عملکرد پرسپکتیو و ترکیب بندی در نقاشی شرقی به منزله هنریدموکراتیک مطالعه موردی: کمالالدین بهزاد و لئوناردو داوینچی در عصر رنسانس

International conference on researches in science and Engineering, Istanbul

۱۳۹۵: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی در استرالیا با عنوان:

Natural Elements in Iranian Mythology, Business, Economics, social Science & Humanitie-BESSH-2016, Australia

۱۳۹۵: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی در مالزی با عنوان:

Check the value of Art in the Far East on the Development of Abstract, Academic Fora, Malaysia

۱۳۹۵: ارائه مقاله در سومین کنفرانس بین المللی علوم و مهندسی با عنوان: مطالعه نقش مایه حیوانی آثار جیرفت از لحاظ فرم و معنا، کنفرانس بین المللی علوم و مهندسی

۱۳۹۵: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی نخبگان عمران، معماری و شهرسازی با عنوان: بررسی تزیینات محراب های مسجد جامع فرومد و مسجد جامع بسطام استان سمنان

۱۳۹۵: ارائه مقاله در هفتمین کنفرانس بین المللی اقتصاد و مدیریت با عنوان: بررسی پوشاک زنان در دیواره نگاره های کاخ چهل ستون

۱۳۹۵: ارائه مقاله در دومین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری با عنوان: بررسی تزیینات بناهای مذهبی استان سمنان (مسجد جامع سمنان و مسجد بایزید بسطام)

۱۳۹۵: ارائه مقاله در دهمین کنگره پیشگامان پیشرفت با عنوان: اسطوره شناسی تصاویر انسان- حیوان (شیر، گاو، عقرب) در هنر ایران باستان و بین النهرین با تطبیق آراء ژرژ دومزیل

۱۳۹۵: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی علوم انسانی با عنوان: تحلیل شخصیت هلای اساطیری داستان زهاک بر اساس وجوه داستانی و میتوس رمانس فرای، کنفرانس بین المللی رویکرد نوین علوم انسانی در قرن ۲۱، رشت

۱۳۹۵: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی علوم انسانی با عنوان: تحلیل فضا سازی داستان زهاک بر اساس نقد اسطوره ای فرای، کنفرانس بین المللی رویکرد نوین علوم انسانی در قرن ۲۱، رشت

۱۳۹۶: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی در کانادا با عنوان:

The Study of Women's Rights and Their Clothing in the Late Qajar Period, Fourth International Conference on Advances in Women's Studies 2017, Toronto, Canada

۱۳۹۶: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی در کانادا با عنوان:

A Comparative Study of the Sociocultural Roles of "Helen" from Homer's Iliad and "Manijeh" from Ferdowsi's Shahnama, Fourth International Conference on Advances in Women's Studies, 2017, Toronto, Canada

۱۳۹۶: ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی در فرانسه با عنوان:

The Great Mongolian Shahnama: A Manifestation of Power, Twelfth International Conference on the Arts in Society, 2017, Paris, France

۱۳۹۶: ارائه مقاله در همایش ملی روانشناسی کودک و نوجوان با عنوان: آموزش نقاشی به کودکان بر اساس نظریات جان دیویی درباره تجربه زیبایی شناختی، دانشگاه ملایر

۱۳۹۶: ارائه مقاله در دوازدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی ایران با عنوان: واکاوی تطبیقی تصویرگری های رباعیات منسوب به خیام، همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی ایران، دانشگاه رازی کرمانشاه

ج- تألیف کتاب

۱- تألیف کتاب با عنوان:

Iranians in Mughal politics and society (1606-1658), A. Dadvar, Gyan
Publication House, 2000, New Delhi

۲- تألیف کتاب با عنوان: لهستان با تأکید بر وضعیت مسلمانان، ۱۳۸۰، ابوالقاسم دادور، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

۳- تاریخچه نقاشی ایران و جهان، ۱۳۸۴، انتشارات سنبله، ابوالقاسم دادور، سید عبدالمجید شریف زاده، امیر اقبال حیدرپور

۴- درآمدی بر اساطیر و نمادهای ایران و هند در عهد باستان، ۱۳۸۵، ابوالقاسم دادور، الهام منصوری، دانشگاه الزهرا و کلهر

۵- ترجمه کتاب با عنوان: The Illustrated book of Signs and Symbols in the world، ۱۳۸۸، ابوالقاسم دادور، زهرا تاران، دانشگاه الزهرا و کلهر

۶- جانوران ترکیبی در هنر ایران باستان، ۱۳۸۸، ابوالقاسم دادور، مهتاب مبینی، دانشگاه الزهرا

۷- نقش زن در آثار هنری دوره ساسانیان، ۱۳۸۹، ابوالقاسم دادور، روشنگر نشاط، انتشارات آبرخ

۸- نقاشی ایرانی، ۱۳۹۰، ابوالقاسم دادور، سید عبدالمجید شریف زاده، امیر اقبال حیدرپور، انتشارات نگارستان هنر

۹- نقاشی جهان ۱۳۹۰، ابوالقاسم دادور، سید عبدالمجید شریف زاده، امیر اقبال حیدرپور، انتشارات نگارستان هنر

۱۰- مطالعه تطبیقی نقوش برجسته هخامنشی و ساسانی، ۱۳۹۱، ابوالقاسم دادور و عادلہ غربی، انتشارات دانشگاه الزهرا و پشتون

۱۱- پای پوشهای ایرانی، ۱۳۹۱، ابوالقاسم دادور، لیلا پورکاظمی، انتشارات آبرخ

- ۱۲- مطالعه تطبیقی نقش و نماد عقاب در مجسمه ها، فلزات و منسوجات ایران، یونان، روم و مصر باستان، ۱۳۹۲، ابوالقاسم دادور و الناز حدیدی، انتشارات کلهر
- ۱۳- هم بودی دین و هنر، ۱۳۹۲، ابوالقاسم دادور و مهتاب برازنده، انتشارات گستره
- ۱۴- جستاری در سنت و مدرنیسم و تاثیر آن بر صنایع دستی، ۱۳۹۴، ابوالقاسم دادور، نازنین قریب پور شهریاری و فرناز عرب نیا، دانشگاه الزهرا
- ۱۵- مبانی هنرهای سنتی (ایران در دوره اسلامی)، ۱۳۹۵، ابوالقاسم دادور، آزاده دالایی، دانشگاه الزهرا
- ۱۶- بررسی رقص های کلاسیک هندی از منظر دینی و نمادین، ۱۳۹۶، ابوالقاسم دادور، فهیمه دانشگر و پینکی چادها، دانشگاه الزهرا

د - بررسی و نقد کتاب

- ۱۳۸۴: آغاز شهر نشینی در ایران، یوسف مجید زاده، پژوهشگاه علوم انسانی
- ۱۳۸۵: نقاشی ایرانی از ابتدا تا عصر حاضر، مرتضی گودرزی، پژوهشگاه علوم انسانی
- ۱۳۸۵: باستان شناسی آسیای مرکزی، زهرا باستی، پژوهشگاه علوم انسانی

ه - اجرای طرحهای پژوهشی

- ۱۳۸۰: همکار طرح پژوهشی با عنوان «سنت و مدرنیسم در صنایع دستی»، دانشگاه الزهرا
- ۱۳۸۱: مجری طرح پژوهشی با عنوان «نقش باورهای دینی در هنر ایران باستان»، دانشگاه الزهرا
- ۱۳۸۱: همکار طرح پژوهشی با عنوان: بررسی وضعیت کنونی رشته ها و فعالیت های هنری و ارائه راه کارهای بهبود و گسترش آن با تاکید بر هنر اسلامی، دانشگاه الزهرا
- ۱۳۸۱: مجری طرح پژوهشی با عنوان «وضعیت زیراندازهای استان همدان از لحاظ طرح و رنگ»، مرکز تحقیقات فرش جهاد کشاورزی
- ۱۳۸۲: مجری طرح پژوهشی با عنوان «سیر تحول هنر و فن سفالگری در کاشان»، دانشگاه کاشان
- ۱۳۸۳: مجری طرح پژوهشی با عنوان «نقش مایه های گلیم قشقایی»، مرکز تحقیقات فرش دستباف، جهاد کشاورزی
- ۱۳۸۵: مجری طرح پژوهشی با عنوان «طرح و نقش قالی کاشان»، وزارت بازرگانی
- ۱۳۸۵: مجری طرح پژوهشی با عنوان «پارچه های قرون اول اسلامی»، دانشگاه الزهرا
- ۱۳۸۷: مجری طرح پژوهشی با عنوان: بررسی شکل و فرم ریتون های ایرانی از هزاره چهارم ه.ق تا پایان دوره ساسانی، دانشگاه الزهرا

۱۳۸۹: مجری طرح پژوهشی با عنوان: مطالعه و معرفی آثار هنری ایران و بین‌النهرین در موزه پادشاهی اونتاریو (Royal Ontario Museum) تورنتو کانادا (فرصت مطالعاتی)

۱۳۸۹: مجری طرح مطالعاتی موزه زنده سازهای باستانی، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان قزوین

۱۳۹۳: مجری طرح پژوهشی در باب نمادها و ویژگیهای ایزد مهر و مهرپرستی در ایران، تجلیات آن در غرب و استحاله ی در مسیحیت، دانشگاه الزهرا

۱۳۹۳: مجری طرح پژوهشی با عنوان: مطالعه تطبیقی هنر غرب و اسلام (دانشگاه مک مستر کانادا)

۱۳۹۴: مجری طرح پژوهشی با عنوان: مطالعه ی تطبیقی وجوه تصویری نقوش تزئینی سکه و تمبر در دوره ی قاجار، دانشگاه الزهرا
۱۳۹۴: طرح پژوهشی با عنوان:

The Mutual Influence between Western and Islamic Art, McMaster University, 2014, Hamilton, Canada

و- فعالیتهای آموزشی

کارشناسی

۶۹-۷۱: عنوان درس : اسطوره شناسی، دانشگاه تربیت معلم تهران

۷۱-۷۳: عناوین درس: تاریخ عیلام، تاریخ ماد و هخامنشی، تاریخ پارت و ساسانی، گروه تاریخ دانشگاه الزهرا

۷۱-۸۰: عناوین درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱ و ۲، هنر در تمدن اسلامی ۱ و ۲ و تاریخچه کتابت، دانشگاه الزهرا

۷۸-۸۴: عناوین درس: آشنایی با هنر در تاریخ ۱ و ۲، هنر در تمدن اسلامی ۱ و ۲، تاریخچه کتابت و روش تحقیق، دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان

۷۸-۸۸: عناوین درس: مبانی باستان شناسی، آشنایی با هنر در تاریخ ۱ و ۲، هنر در تمدن اسلامی ۱ و ۲، تاریخچه کتابت و روش تحقیق، مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی تهران

کارشناسی ارشد

۷۸ تاکنون: کارگاه روش تحقیق، روش تحقیق در هنرهای تجسمی، مطالعات تطبیقی هنر (۱)، مبانی اسطوره شناسی، دانشکده هنر دانشگاه الزهرا، مطالعات تطبیقی هنر (۲)، هنر و تمدن شرق، سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای پیش از اسلام ایران، دانشکده هنر دانشگاه الزهرا

۸۷ تا کنون: سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای پیش از اسلام ایران، مطالعات تطبیقی هنر (۲۰۱)، هنر و تمدن شرق، دانشکده معماری هنر کاشان

۹۰-۹۳: کارگاه روش تحقیق، مطالعات تطبیقی هنر، دانشگاه علم و فرهنگ تهران

۹۲-۹۳: روش تحقیق در هنرهای سنتی، مطالعات تطبیقی هنر، دانشگاه سوره تهران

دکتری

۸۰ تاکنون: روش تحقیق پیشرفته در هنر، سمینار منتخب در هنر ایران، هنر و اسطوره، هنر و نماد، گاهنگاری هنر دوره اسلامی، دانشکده هنر دانشگاه الزهرا

جوایز و تقدیر نامه

۱- برگزیده شدن تز فوق لیسانس در دومین جشنواره سازمان میراث فرهنگی کشور با عنوان «سمبلهای خدایان بین النهرین از دوره اور سوم تا آشور نو و رابطه آن با سمبلهای عیلام» و دریافت دیپلم افتخار هنری و جوایز دیگر در سال ۱۳۷۳

۲- برگزیده شدن تز دکتری به عنوان پژوهش فرهنگی سال در بخش بین الملل، توسط معاونت پژوهشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سال ۱۳۷۹ با عنوان:

Iranians in Mughal India during the 17th century: "A study of their rule in Mughal Culture, Social and trade"

۳- پژوهشگر نمونه دانشکده هنر دانشگاه الزهرا سال ۱۳۷۹

۴- استاد نمونه دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان سال ۱۳۸۰

۵- پژوهشگر برگزیده دانشکده هنر دانشگاه الزهرا در سالهای ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵

۶- پژوهشگر برگزیده دانشگاه الزهرا در سالهای ۱۳۸۷، ۱۳۸۶، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵

۷- پژوهشگر برتر گروه هنر-وزارت علوم و تحقیقات و فناوری ۱۳۹۰

دوره های تخصصی

۱۳۸۹: دوره تخصصی در موزه پادشاهی اونتاریو (Royal Ontario Museum) تورنتوکانادا با انجام طرح مطالعاتی با عنوان: مطالعه و معرفی آثار هنری ایران و بین النهرین

۱۳۹۴: دوره تخصصی در دانشگاه McMaster University با انجام طرح مطالعاتی با عنوان:

The Mutual Influence between Western and Islamic Art, 2014, Hamilton, Canada

همکاری با انجمن ها و مراکز علمی خارجی

- عضو پیوسته انجمن فرش ایران
- همکاری و عضویت در انجمن علمی مرمت و حفاظت آثار باستانی، دانشگاه هنر تهران
- همکاری با مراکز علمی و ایران شناسی اروپا و کانادا
- همکاری با انجمن ایرانی تاریخ

ارزیابی و داوری کتب، مقالات و طرح های پژوهشی

- ۱۳۷۳ تا کنون: داوری بیش از ۱۴۰ مقاله برای مجلات علمی و پژوهشی داخل و خارج از کشور
- ۱۳۸۹: ارزیابی و داوری کتاب سیر تکامل کاشی کاری در معماری اسلامی ایران، دانشگاه کاشان
- ۱۳۸۹: ارزیابی و داوری کتاب فرهنگ اورارتو در شمال غرب ایران، دانشگاه آزاد اسلامی ابهر
- ۱۳۸۹: ارزیابی طرح پژوهشی: تحلیل عناصر معماری گرمابه‌های تاریخی ایران، دانشگاه آزاد اسلامی ابهر
- ۱۳۹۰: ارزیابی اثر پژوهشی نقش مایه‌های نویافته حوزه هلیل رود، جشنواره بین‌المللی فارابی
- ۱۳۹۱: ارزیابی اثر پژوهشی تحلیل چگونگی تاثیر هنر فلزکاری اقوام فلات ایران و ظروف فلزی هخامنشیان، جشنواره بین‌المللی فارابی
- ۱۳۹۱: ارزیابی اثر پژوهشی مطالعه سفال‌های اژدری شکل پارتی و ساسانی خلیج فارس و کاربرد آن در تجارت دریایی، جشنواره بین‌المللی فارابی

راهنمایی و مشاوره پایان نامه‌های دانشجویی

- استاد راهنمای پایان نامه‌های مقطع کارشناسی سالهای ۱۳۷۱ تا ۱۳۸۹، ۱۲۵ عدد در زمینه‌های صنایع دستی، معماری و هنرهای شرق در دانشگاه‌های الزهرا، کاشان، مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی تهران و دانشگاه آزاد
- استاد راهنمای پایان نامه‌های مقطع کارشناسی ارشد، بین سالهای ۱۳۷۸ تا ۱۳۹۶، ۱۱۵ عدد در زمینه‌های اسطوره‌شناسی، معماری، باستان‌شناسی و هنر ایران، تاریخ هنر، هنر اسلامی، در دانشگاه‌های الزهرا، تهران، کاشان، پیام نور، آزاد یزد و تهران

- استاد راهنما و مشاور پایان نامه‌های مقطع دکتری بین سالهای ۸۴ تا ۹۶ (راهنما ۷ عدد، مشاور ۴ عدد) در زمینه‌های اسطوره‌شناسی، هنر ایران، نشانه‌شناسی، هنر و تمدن شرق، باستان‌شناسی، تاریخ هنر، هنر و اسطوره، هنر اسلامی در دانشگاه‌های الزهرا و دانشگاه تهران

- لازم به ذکر است، علاوه بر راهنمایی و مشاوره رساله‌ها و پایان نامه‌های مکتوب شده در جدول ذیل، از سال ۱۳۷۱ تا ۱۳۸۵، راهنمایی حدود ۶۵ پایان نامه کارشناسی در دانشگاه‌های الزهرا، کاشان، دانشکده میراث فرهنگی و دانشگاه آزاد اسلامی یزد و نیز از سال ۱۳۸۹ تاکنون، راهنمایی و مشاوره حدود ۵۵ رساله دکتری و پایان نامه‌های کارشناسی ارشد را در دانشگاه‌های تهران، هنر، کاشان و دانشگاه آزاد اسلامی یزد بر عهده داشته‌ام، که به دلیل اطاله کلام از مکتوب کردن عناوین آنها صرف نظر شده است.

راهنمایی و مشاوره رساله و پایان نامه‌های دکتری و کارشناسی ارشد

ردیف	عنوان رساله / پایان نامه	عنوان دوره تحصیلی		تاریخ دفاع	نام دانشجو	اسامی	
		کارشناسی ارشد	دکتری تخصصی			نام اساتید مشاور	نام اساتید راهنما
۱	صورت زن در نگارگری معاصر		×	۸۶	فاطمه هنری مهر	ابوالقاسم دادور	-
۲	نقد و تحلیلی بر موقعیت هنر معاصر ایران		×	۸۶	معصومه امیر اینانلو	ابوالقاسم دادور	زهرا رهنورد

۳	"هنر تصویرسازی ایران معاصر" در تعامل با مخاطبین	×	۸۶	زهرا رهبرنیا	زهرا رهنورد	ابوالقاسم دادور
۴	بررسی فرآیند خوشنویسی در دست نویس های خطوط پهلوی و اوستایی وشکسته نستعلیق	×	۸۸/۶/۲۴	میترا معنوی راد	ابوالقاسم دادور	دکتر رهنورد، استاد یدالله کابلی
۵	نقش قدرت در اقتدار پادشاهان هخامنشی	×	۹۱/۳/۲۳	مهتاب مبینی	دکتر دادور	دکتر موسوی لر
۶	بررسی تاثیر تفکر شیعی بر فالنامه های مصور دوره اول صفوی	×	۹۳/۱۰/۲۹	الهام عصار کاشانی	دکتر دادور	-
۷	تاثیر زمینه های اجتماعی و فرهنگی بر فعالیت های زنان نقاش دوره پهلوی	×	۹۵/۱/۲۸	آزاده علی پور	دکتر دادور	-
۸	مطالعه تطبیقی پیکره نگاری دوره متقدم و متاخر قاجار	×	۹۲/۹/۲۵	الهه پنجه باشی	دکتر دادور	-
۹	کاربرد نظری استعاری مفهومی در تصویرگری غزلیات شمس	×	۹۶/۲/۱۸	سروناز پریشان زاده	دکتر دادور	-
۱۰	تجلی اسطوره میترا در فرهنگ ایران و تاثیر آن بر میترائیسم اروپایی	×	۸۵/۱۲/۶	بیبا ناصری سینا	دکتر دادور	دکتر مظاهری
۱۱	آرایه های آهن در مهمترین حوزه های باستانی فلات ایران	×	۸۵/۱۲/۸	مریم صادقیان	دکتر دادور	دکتر کاتب

مهمین سهرابی	دکتر دادور	آفاق جودکی	۸۶/۴/۱۶	×	سیر تحول پوشاک وسرانداز زنان از دوره صفویه تا زنده	۱۲
دکتر مظاهری	ابوالقاسم دادور	سمیه شادجو	۸۶/۱۱/۸	×	بررسی تطبیقی تمدن جیرفت (هللیل رود) و بین النهرین با تاکید بر نقش مایه ها	۱۳
استاد رشیدی	ابوالقاسم دادور	بهاره ابوقداره	۸۶/۱۲/۱۱	×	تاریخچه کتابت ورهاوردگرافیگی آن (تیموری تا قاجار)	۱۴
_	ابوالقاسم دادور	مریم طلوع بهبود	۸۶/۱۲/۱۱	×	بررسی نقش گل وگلدان در گجبریهای خانه های کاشان در دوران قاجار	۱۵
محمد رضا ریاضی	ابوالقاسم دادور	سیده تارا صادقی	۸۶/۱۲/۲۲	×	نقش انسان در آثار هنری آغاز دوران تاریخی	۱۶
دکتر بلخاری	دکتر دادور	زهرا عبدالله	۸۷/۳/۲۱	×	رنگ در حکمت هنر ایران اسلامی قرن ۷ تا ۱۱ هجری قمری	۱۷
دکتر شانس	دکتر دادور	ندا مذهب جعفری	۸۷/۴/۳	×	بررسی تطبیقی پیکر تراشی دوره کلاسیک یونان و دوره کلاسیک هند گوپتا	۱۸
دکتر معنوی راد	دکتر دادور	لاله پور خطایی منصف	۸۷/۷/۴	×	بررسی نقش خوشنویسی در پارچه های قرن اول تا نهم ه.ق	۱۹
دکتر نامور مطلق	دکتر دادور	الیه شهراد	۸۷/۸/۱۸	×	بررسی رابطه هنر و ایدئولوژی در شاهنامه بایسنغری	۲۰

۲۱	جاودانگی در اساطیر ایران باستان	×	۸۷/۸/۲۷	ونوس ابوذری	دکتر دادور	-
۲۲	اسطوره عشق در تمدنهای باستان	×	۸۷/۹/۶	مهترسا معالی	دکتر دادور	دکتر کاتب
۲۳	نقش گرافیک در طراحی نمادهای مذهبی اسلامی دوره صفویه	×	۸۷/۱۱/۱۳	تکتم همتی رودسری	دکتر دادور	دکتر افضل طوسی
۲۴	گیاه در متون کهن پارسی	×	۸۷/۱۲/۱۱	ئه ستیره مر تضایی	دکتر دادور	دکتر بهبهانی
۲۵	بررسی ثبات شستشوی رنگهای شیمیایی مورد استفاده در باتیک	×	۸۷/۱۲/۲۰	زهرا شمس آبادی	دکتر دادور و دکتر دهقان پور	آقای خاویان
۲۶	بررسی تطبیقی فرهنگ هنر ایران و یونان از دوره هخامنشیان تا پایان اشکانیان	×	۸۷/۱۲/۱۰	اکرم کبیری	دکتر دادور	دکتر ریاضی
۲۷	نماد گرایی در فرش ایران در قرن ۱۴_۱۰هـ.ق	×	۸۸/۴/۱	فرشته یزدانی نشاط	دکتر دادور	-
۲۸	بررسی ارتباط انسان و طبیعت در افسانه های کهن بر اساس تعدادی (منتخبی) از افسانه های هزار و یکشب	×	۸۸/۴/۱۷	فیروزه وزیری	دکتر دادور	دکتر کاتب
۲۹	بررسی تاثیر دین زرتشت بر هنر ایران پیش از اسلام	×	۸۸/۴/۱۷	مهتاب برازنده حسینی	دکتر دادور	دکتر کاتب
۳۰	بررسی سازه های دوره ساسانیان بر اساس نقش برجسته ها و نقش روی ظروف آن دوره	×	۸۸/۷/۵	مهرونوش فرهی	دکتر دادور	دکتر کاتب

۳۱	مطالعه تطبیقی نقش و نماد عقاب در تندیس ها و فلزات و منسوجات ایران و یونان و مصر باستان	×	۸۸/۷/۵	الناز حدیدی	دکتر دادور و آقای اکبری	-
۳۲	بررسی تجلی کهن الگوی (ایزد بانو_زن_مادر) در تمدن های کهن	×	۸۸/۷/۵	تینا بنی هارونی	دکتر دادور	دکتر حسینی
۳۳	مفاهیم نمادین در نگاره های ساسانی و کاربرد آن در انتقال معنا در گرافیک امروز	×	۸۸/۷/۱۲	معصومه حقانی	دکتر دادور	دکتر معنوی راد
۳۴	بررسی تطبیقی نمادهای باران زایی روی سفالینه های پیش از تاریخ و قالیچه های عشایری ایران	×	۸۸/۷/۱۴	نسیم ناظمیان	دکتر دادور، دکتر آشوری	-
۳۵	کاربرد دیدگاههای اسطوره شناسی در مطالعه نقوش حیوانی صنایع دستی ایران قبل از اسلام	×	۸۵/۴/۲۴	مهزاد صابری	دکتر دادور و آقای اکبری	-
۳۶	بررسی مصداق های اندیشه های شرق دور در حجم های نئوسکه ژاپن	×	۸۵/۴/۲۴	مهديه شریفی	دکتر دادور	دکتر مظاهری
۳۷	مطالعه تطبیقی نقوش قالی ترکمن و بلوچ	×	۸۵/۱۲/۶	فرخنده نورایی	دکتر دادور	تورج ژوله
۳۸	بررسی تزیینات دیواری (تخمه در آوری) زمان صفویه در اصفهان	×	۸۶/۱/۲۷	الهام نیک افروز	مهدی حسینی	ابوالقاسم دادور
۳۹	مدرنیته و مدرنیسم با تاکید بر انقلاب صنعتی و تاثیرات آن بر صنایع دستی	×	۸۶/۷/۳	ساهره رسولی	دکتر نوذری	دکتر دادور

دکتر دادور	دکتر نوذری	مریم گودرزی	۸۶/۷/۳	×	تحول مفهوم مرگ اندیشی در گفتمان هنر مدرن	۴۰
دکتر دادور	دکتر رهبرنیا	بنفشه غفاری	۸۶/۷/۱۵	×	شاخصه های هنری روزنامه مصور دوره قاجار	۴۱
دکتر دادور	دکتر کاتب	شیرین نجمی	۸۶/۱۱/۹	×	بررسی پوشاک و زیور آلات بانوان در دوره قاجار	۴۲
دکتر دادور	دکتر حسینی	یگانه بهادر	۸۶/۱۱/۱۰	×	تاثیر نقاشی مانوی بر نگاره های مکتب اول تبریز	۴۳
دکتر دادور	دکتر رشیدی	سعاده عجمی نژاد فرد	۸۶/۱۲/۱۲	×	بررسی و تعریف جامع نام تجاری (brand) و تاثیرات گرافیک خلاق در جایگاه سازی آن	۴۴
دکتر دادور	دکتر آشوری	منیره مجتبی سعیدی	۸۷/۴/۱۶	×	نماد شناسی مجالسی از شاهنامه شاه تهماسبی	۴۵
دکتر دادور	دکتر کاتب	سمیه نوری نژاد	۸۷/۹/۱۰	×	نمادها در معماری مقدس شرق	۴۶
دکتر دادور	دکتر نوذری	نسرین شاهرخی	۸۷/۱۲/۷	×	بررسی تحلیلی درباره تبار شناسی و دیرین شناسی و کارویژه های هنرهای سنتی	۴۷
دکتر دادور	دکتر نوذری	پریسا چنگیزی	۸۷/۱۲/۱۰	×	بررسی فرآیند تحول مناسبات میان هنر و جامعه مدرن صنعتی از دیدگاه نظریه انتقاد مکتب فرانکفورت	۴۸
دکتر دادور	دکتر مظاهری	نیلی شجاعی باعینی	۸۸/۴/۲۳	×	طبیعت در نقاشی چین	۴۹

۵۰	بررسی نمادهای مونس العشاق سهروردی	×	۸۸/۱۲/۲	بیبا ابراهیمی	دکتر حسینی	دکتر دادور
۵۱	بررسی مبانی زیبایی شناسی نگارگری کلیکه از قرن ۱۲ تا ۱۴	×	۸۸/۱۲/۱۵	آریکا حق وردیان	دکتر موسوی لر	دکتر دادور
۵۲	بررسی فیگور در مکاتب نگارگری ایران	×	۸۸/۱۲/۱۵	پریا شهوازی	دکتر موسوی لر	دکتر دادور
۵۳	بررسی ارزشهای پویا نمایی نقش طاق بستان	×	۸۸/۱۲/۲۱	نسرین یآوری	دکتر اینا نلو	دکتر دادور
۵۴	مطالعه تطبیقی نقوش قالی ترکمن و بلوچ	×	۸۵/۱۲/۶	فرخنده نورایی	دکتر دادور	تورج ژوله
۵۵	فرهنگ نگاره های نمادین ایران(از آریاییان تا ساسانیان)	×	۸۵/۱۰/۱۲	مینوش عمادی	دکتر دادور	محمد رضا ریاضی
۵۶	بررسی نقوش روی مهر در ایران پیش از اسلام	×	۸۵/۱۱/۱۷	نصرت الملوک مصباح	دکتر دادور	محمد رضا ریاضی
۵۷	اعداد و اسطوره ها و بازتاب آن در آثار هنری	×	۸۸/۷/۸	ملاحظت میروکیلی	دکتر دادور	دکتر موسوی لر
۵۸	تاثیر نظام سیاسی ساسانیان در هنر فلزکاری آن دوره	×	۸۹/۴/۱۵	لیلا کشاورز	دادور	-
۵۹	بررسی رقص های کلاسیک هندی	×	۸۹/۹/۲۹	پنیک چادها	دادور، دانشگر	منصورزاده
۶۰	بررسی ساختار و محتوای نقوش تاریخی سقانفار کیجاتکیه	×	۹۰/۷/۳	آزاده نیکو	دادور	-
۶۱	بررسی نقش زن در هنر فولکلور روستاییان استان مازندران	×	۹۰/۷/۳	آذرخش معصومی	دادور	فاطمی

۶۲	مطالعه تطبیقی خوشه تصویری دریا در اساطیر و تمدن‌های کهن ایران و بین‌النهرین	×	۹۰/۷/۹	سارا عادل	دادور، حسینی	-
۶۳	بررسی پوشاک دوره اشکانی	×	۹۰/۷/۱۰	ژاله صادقیان سرخابی	دادور، کاتب	-
۶۴	بررسی زیورآلات پادشاهان سلسله‌های هخامنشی، اشکانی و ساسانی	×	۹۰/۱۲/۹	نگار زجاجی	دادور	-
۶۵	بررسی روند تحول نظری و عملی هنر نقاشی در صورت‌بندی مدرنیته	×	۸۵/۱۰/۲۶	رضوانه کرباسی	حسینعلی نوذری	ابوالقاسم دادور
۶۶	شناخت نمادهای آسمان و زمین در ایران پیش از اسلام	×	۸۹/۱۲/۷	رویای روحانیون	دکتر اسماعیل پور	دادور
۶۷	نمادپژوهی تطبیقی ازدها در نگارگری سنتی ایران	×	۸۹/۱۲/۲۲	ناهید وجدانی	دکتر موسوی لر، دکتر کاتب	دادور
۶۸	بررسی نقوش حیوانی در فلزکاری ساسانی	×	اسفند۹۱	پروانه مرادی نژاد	دکتر دادور	-
۶۹	پیکره نگاری دوره اشکانی	×	اسفند۹۱	الهام لطفی می آبادی	دکتر دادور	-
۷۰	مطالعات تطبیقی پوشاک ایران دوره ساسانی و تمدن روم شرقی (بیزانس)	×	اسفند۹۱	آنیته منصوری	دکتر دادور	-
۷۱	زیورآلات مفرغی لرستان	×	اسفند۹۱	سبا سینکی	دکتر دادور	-

۷۲	بررسی رنگ و نقش در بافته های روستایی و عشایری خراسان(با مطالعه بر نقوش و بافته های بلوچ و ترکمن خراسان)	×	فروردین ۹۲	سیده معصومه عمادی	دکتر دادور	-
۷۳	بررسی نماد در هنرهای قهوه خانه ای دوره قاجار	×	۹۲/۳/۱۳	منا میری	دکتر دادور	
۷۴	زیبایی شناسی طرح، نقش و رنگ در قالی های کرمان	×	۹۲/۳/۲۱	مینا رامشک	دکتر دادور	-
۷۵	رویکرد باستان گرایی قاجاریان با تاکید بر نسخه خطی نامه خسروان	×	۹۲/۶/۳۰	ماه منیر شیرازی	دکتر دادور	-
۷۶	تحلیل محتوایی کاشی های هفت رنگ تالار مرکزی کاخ گلستان	×	۹۲/۷/۱۵	رضوان نجفی	دکتر دادور	-
۷۷	مطالعه تطبیقی لایبرنت های شرق و غرب	×	۹۲/۱۰/۸	مارال پور دهباشی	دکتر دادور	-
۷۸	تاثیر حکمت هنر اسلامی بر رنگ و نقش فرش دوره صفوی	×	۹۲/۱۰/۸	عفت رشنو	دکتر دادور	-
۷۹	هم آوایی اساطیر اینانا و کوچیمیلکو	×	۹۲/۱۱/۱۹	سهیلا نمازعلیزاده	دکتر دادور	-
۸۰	تاثیر هنر معماری هخامنشیان در خلق شاهکارهای هنری سلسله موریه	×	۹۲/۱۱/۲۶	تارا رواسی	دکتر دادور	-
۸۱	بررسی تطبیقی اساطیر هند	×	۹۳/۰۳/۱۰	سپیده نصرتی فر	دکتر دادور	-
۸۲	نقش رنگ در بیان مضامین عرفانی در نگارگری مکتب تبریز	×	۹۳/۰۴/۰۷	فاطمه فتحی	دکتر دادور	-
۸۳	نقش طبیعت در شکل گیری اساطیر ایران	×	۹۳/۷/۰۵	رویا روزبهانی	دکتر دادور	-

۸۴	نقش و جایگاه زن در آثار هنری هخامنشیان	×	۹۳/۱۲/۱۲	بهارک شمس الدین	دکتر دادور	-
۸۵	طرح نوسازی موزه مردم شناسی تهران	×	۹۴/۰۴/۱۳	پریسا نیک چری	دکتر دادور	-
۸۶	آیین های آب در ایران باستان	×	۹۳/۶/۱۶	نسرین ابریشمی اشکذری	دکتر دادور	دکتر دادور
۸۷	طرح نوسازی موزه مردم شناسی تهران	×	۹۴/۴/۱۳	پریسا نیک چری	دکتر دادور	-
۸۸	مطالعه تطبیقی مفاهیم اگزستانسیالیسم بر تعالیم زرتشت	×	۹۴/۶/۲۱	سحر پورجم	دکتر دادور	-
۸۹	مطالعه تطبیقی ایران و غرب در دوره پهلوی دوم	×	۹۴/۶/۲۱	مهسا مبارکی	دکتر دادور	-
۹۰	تجزیه و تحلیل ادراکی نقوش سفالهای نوسنگی و مس سنگی، استقرار قلعه خان	×	۹۴/۱۱/۲۴	گلیا پویان راد	دکتر دادور	-
۹۱	بررسی بینامتنی نقوش سنگ قبرهای بختیاری	×	۹۶/۶/۲۳	نوشین کاظمی	دکتر دادور	-
۹۲	بررسی عوامل پیکر تراشی بودایی در مکتب هنری گاندهارا	×	۹۶/۶/۲۳	پریسا قربان فیروزکوهی	دکتر دادور	-
۹۳	بررسی میزان تاثیر هنر قالببافی در درمان بهبود حافظه با توجه به مهارتهای حرکتی بیمار اسکیزوفرنی	×	۹۶/۶/۲۳	فاطمه رضایی	دکتر دادور	-
۹۴	اسطوره های پرو، مریم مقدس و آتنا در آثار نقاشی و ادبیات با رویکرد بینامتنیت	×	۹۶/۶/۲۳	ضیافت بیاتی	دکتر دادور	-
۹۵	کینتسوکی؛ هنر اتصال طلایی	×	۹۵/۱۱/۱۲	صبا بیانی	دکتر دادور	-

۹۶	مطالعه تطبیقی دیواره نگاری با نسخ مصور در دوره های صفویه، زندیه و قاجاریه	×	۹۵/۱۲/۱۹	بهاره مهر پیشه	دکتر دادور	-
۹۷	ریشه یابی آیینی عروسی های سنتی منطقه طالقان با تاکید بر اسطوره های آب، برکت و باروری	×	۹۶/۲/۲۵	نسترن رستگار طالقانی	دکتر دادور	-
۹۸	نمادشناسی در شاهنامه بایسنقری	×	۹۶/۲/۲۵	سونیا کاری کلیانی	دکتر دادور	-

فعالیت‌های متفرقه

- همکاری در راه اندازی کارگاه سفال در دانشگاه الزهراء، سال ۱۳۷۲
- همکاری در راه اندازی رشته پژوهش هنر در دانشگاه الزهراء، سال ۱۳۷۸
- راه اندازی کارگاه سفال دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان، سال ۱۳۷۹
- راه اندازی نگارخانه دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان، سال ۱۳۸۰
- راه اندازی کارگاه چوب دانشکده معماری و هنر دانشگاه کاشان، سال ۱۳۸۱
- سرپرست دانشجویان در سفر علمی خارج از کشور، دانشگاه کاشان، ۱۳۸۲
- راه اندازی مرکز تحقیقات شعر و هنر دانشگاه الزهراء، سال ۱۳۸۴
- همکاری در برگزاری کنگره ملی انسانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- مشارکت فعال در کمیته تخصصی بررسی و بازنگری سر فصل رشته پژوهش هنر در حاشیه دومین همایش ملی توسعه آموزش و برنامه ریزی درسی، دانشگاه تربیت مدرس
- شرکت در کلاس های کارگاه روش تحقیق، ۸۵ و ۹۱
- طراحی سؤال آزمون مقطع کارشناسی ارشد رشته های هنر، سال ۸۸، ۸۹
- شرکت در کلاس های اندیشه سیاسی-اسلامی و مبانی انقلاب اسلامی، ۹۱
- شرکت در کلاس های اصول تعلیم و تربیت اسلامی، ۹۱