

بسمه تعالی



گروه آموزشی: طراحی پارچه و لباس

مدرس: روشنگر داوری

نام درس: مبانی هنرهای تجسمی ۱

نحوه ارزیابی دانشجو: تمرین‌ها، نظم، خلاقیت، اجرای تمیز و بی‌نقص و ژوژمان پایان ترم

مقطع تدریس: کارشناسی

تعداد واحد: ۲

نوع درس از لحاظ آکادمیک: نظری-عملی

ساعات تدریس کلاس در هفته: ۵ ساعت

اهداف درس: افزایش درک دانشجویان در زمینه مبانی تجسمی و اجزای تشکیل‌دهنده آن

اهداف جزئی: آشنایی با اجزای تشکیل‌دهنده مبانی و ورزیده نمودن چشم و دست دانشجویان در به کارگیری درست آنها (آماده شدن برای طراحی پارچه)

شرح درس	هفته های تدریس
	هفته اول
آشنایی با دانشجویان و توضیح روند کلاس ، لوازم مورد نیاز، تست اولیه.	هفته دوم
نقطه، تراکم و انبساط و تمرینها	هفته سوم
نقطه و تمرینهای مربوطه، سبکی، سنگینی، تعادل، تقارن و...	هفته چهارم
خط و تمرینها، بررسی تمرینهای قبلی	هفته پنجم
خط و تمرینهای پیشرفته‌تر	هفته ششم
سطح، کنتراست و تمرینها	هفته هفتم
سطح و تمرینها، بررسی تمرینهای قبلی	

هفته هشتم	حجم
هفته نهم	حجم و حرکت، بررسی تمرینهای قبلی
هفته دهم	ریتم و حرکت در خط، سطح و حجم
هفته یازدهم	ایجاد فرورفتگی(عمق)، برجستگی و توهم حجمی با خط و سطح، بررسی تمرینهای قبلی
هفته دوازدهم	آنالیز تصویر به سطح و حجم
هفته سیزدهم	بافت، بررسی تمرینهای قبلی
هفته چهاردهم	بافت، ترکیب، توازن
هفته پانزدهم	آنالیز تصویری و هندسه فرکتال
هفته شانزدهم	تصحیح تمرینها و نهایی کردن اتوهای پروژه نهایی و نمونه‌های ارائه ژورمان

برخی منابع مطالعاتی:

مبادی سواد بصری(۱۳۷۱). دونیس، ا. دندیس، ترجمه مسعود سپهر، انتشارات سروش  
اصول و مبانی هنرهای تجسمی(۱۳۷۲). محمدحسین حلیمی، شرکت افست  
و تعدادی کتاب لاتین و ایرانی دیگر.