

بسمه تعالی



گروه آموزشی: طراحی پارچه و لباس

مدرس: روشنگر داوری

نام درس: هنر و تمدن اسلامی ۱

نحوه ارزیابی دانشجوی: مشارکت در مباحث، نظم و امتحان پایان ترم

مقطع تدریس: کارشناسی

تعداد واحد: ۲ نوع درس از لحاظ آکادمیک: نظری ساعات تدریس کلاس در هفته: ۲ ساعت

اهداف درس: افزایش درک دانشجویان از تاریخ تمدن اسلامی و هنرهای آن در سرزمینهای تحت خلافت، غیر از ایران

اهداف جزئی: آشنایی با هنرهای هر کدام از سلسله‌ها و جغرافیاهای تحت حکومت اسلامی در دنیا با تمرکز بر معماری (مذهبی و غیرمذهبی) و هنرهای تزئینی.

شرح درس	هفته های تدریس
	هفته اول
آشنایی با دانشجویان و توضیح روند کلاس ، پرسش و پاسخ درباره تمدن اسلامی.	
تمدنها و آثار باقیمانده از آنها در سرزمین عربستان و اطراف آن	هفته دوم
وضعیت عربستان و جامعه و ظهور اسلام و چهار خلیفه	هفته سوم
امپراتوریهای بیزانس و ساسانی و حضور اعراب مسلمان، آغاز سلسله اموی	هفته چهارم
سلسله اموی	هفته پنجم
عباسیان	هفته ششم
عباسیان	هفته هفتم

اسپانیای اموی	هفته هشتم
اسپانیای اموی و سایر سلسله‌های آن سرزمین	هفته نهم
فاطمیان و مصر	هفته دهم
مملوکها(بحری و برجی) و شمال آفریقا	هفته یازدهم
ایوبیان و جنگهای صلیبی	هفته دوازدهم
عثمانی‌ها	هفته سیزدهم
عثمانی‌ها	هفته چهاردهم
هند اسلامی	هفته پانزدهم
هند اسلامی	هفته شانزدهم

برخی منابع مطالعاتی:

هنر و معماری اسلامی(۱۳۹۶). ریچارد اتینگهاوزن، الگ گرابر، ترجمه یعقوب آژند، انتشارات سمت
راهنمای صنایع اسلامی(۱۳۶۲) س.م.دیماندر، ترجمه عبدالله فریار، انتشارات علمی فرهنگی
طرحهای اسلامی(۱۳۸۶). اوا ویلسون، ترجمه محمدرضا ریاضی، انتشارات سمت
تأثیر هنر ساسانی در هنر اسلامی(۱۳۹۰). عباس زمانی، انتشارات اساطیر
مقالات پژوهشی درباره هنرهای اسلامی
کتابهای لاتین مرتبط با دوره های حکومتی مربوطه موجود در کتابخانه‌های تخصصی هنر