

عنوان درس: تاریخ لباس ایران

نام استاد: ربیابه غزالی گروه: طراحی پارچه ولباس تعدادواحد: ۲

هدف: کارکردهای اجتماعی لباس هویت خاصی را از افراد و حتی جامعه را نمایان می‌کند. الگوهای مختلف پوشش و مد، ضمن ایجاد شخصیت و تبیین جایگاه فردی، بیاتگر سنت‌ها، ارزش‌ها و نوع فرهنگ حاکم بر جوامع هستند. لباس و پوشش با هنجارها و ارزش‌های حاکم بر جوامع گره خورده است و می‌تواند به عنوان یکی از ابزارهای مهم در جهت شناخت فرهنگ و هویت ملی و حتی وقوع تحول در ساختار فرهنگی یک جامعه به کار رود. در همین راستا شناخت و بررسی لباس‌های تاریخی ایران می‌تواند مانند چراغ راهنما در سیر تحولات جامعه نشان دهنده مسیر روبه جلو برای طراحان پارچه ولباس باشد.

جلسه اول: پوشاک در جامعه‌های اولیه تمدن بشری

جلسه دوم: مادها

جلسه سوم: هخامنشی‌ها

جلسه چهارم: اشکانی‌ها

جلسه پنجم: ساسانی

جلسه ششم: دوره اسلامی تا قبل از حمله مغول

الف) دوره ایرانی - عربی - خلفای راشدین تا پایان امویان ۱۱-۱۳۲ هـ - خلفای عباسی ۱۳۲-۶۵۶ هـ

جلسه هفتم: دوران حکومت‌های ایرانی

جلسه هشتم: ب) دوره ایرانی - ترکی غزنویان - سلجوقیان

جلسه نهم: ایلخانی و تیموری

جلسه دهم: صفوی از سال ۹۰۷

جلسه یازدهم: افشار

جلسه دوازدهم: زند

جلسه سیزدهم: قاجار

جلسه چهاردهم: دوره پهلوی

جلسه پانزدهم: دوره معاصر از سال ۱۹۷۹م. / ۱۳۵۷ش با سقوط خاندان پهلوی و پیروزی انقلاب اسلامی و آغاز دولت جمهوری

اسلامی تا کنون مورد بررسی قرار می‌گیرد.

جلسه شانزدهم: امتحان تئوری + تحقیق تئوری یا عملی

منابع

ضیاپور، جلیل، ۱۳۴۹، پوشاک ایرانیان از چهارده قرن پیش تا آغاز پهلوی، وزارت فرهنگ و هنر: تهران.

ضیاپور، جلیل، ۱۳۴۹، پوشاک هخامنشی‌ها و مادی‌ها در تخت جمشید، وزارت فرهنگ و هنر: تهران.

- ضیاءپور، جلیل، ۱۳۴۳، پوشاک باستانی ایرانیان، از کهنترین زمان تا پایان شاهنشاهی ساسانیان، هنرهای زیبای کشور: تهران.
- ضیاءپور، جلیل، پوشاک زنان ایران از کهنترین زمان تا آغاز پهلوی، وزارت فرهنگ و هنر: تهران.
- غیبی، مهرآسا، ۱۳۸۴، هشت هزار سال تاریخ پوشاک اقوام ایرانی، هیرمند: تهران.
- چیت ساز، محمدرضا، تاریخ پوشاک ایرانیان از ابتدای اسلام تا حمله مغول، سمت: تهران.
- آقاحسین شیرازی، ابوالقاسم، ۱۳۸۱، پوشاک زنان ایران از آغاز اسلام تا حمله مغول، سمت:ن.
- طالب پور، فریده، ۱۳۸۵، واژه نامه پارچه و لباس، بازتاب اندیشه: تهران.
- ر.پ.آ. دزی، ۱۳۵۹، فرهنگ البسه مسلمانان، ترجمه حسینعلی هروی، بنگاه ترجمه و نشر کتاب: تهران.
- شیرخانی، منیژه، ۱۳۸۰، پوشش زن ایرانی، بهار علم: اصفهان.
- خزائلی، عذرا، ۱۳۸۰، واژه های پوشش سر در ایران، ستاوند یزد: تهران.
- بیانی، مهدی، ۱۳۴۸، بانصد سال تاریخ جواهرات سلطنتی ایران، بانک مرکزی ایران: تهران.
- شیرپور، سید محمد، ۱۳۴۵، تاریخ تحول لباس در ایران، زوار: مشهد.
- شریعت پناهی، سید حسام الدین، ۱۳۷۲، اروپایی ها و لباس ایرانیان، قومس: تهران.
- بارشاطر، احسان(زیر نظر)، ۱۳۸۲: پوشاک در ایران زمین، ترجمه پیمان متین ، امیرکبیر: تهران.
- موسوی، زهره سادات، ۱۳۸۵، عفاف و حجاب در ادیان الهی، گنجینه فرهنگ: تهران.
- رحیمی، پریچهر، ۱۳۸۵، تاریخ پوشاک ایران، نگرشی بر پوشاک ایرانیان (از هزاره پنجم پیش از میلاد تا اواخر دوره هخامنشیان، دانشگاه هنر: تهران.
- ؟، ۱۳۵۲: نگار زن، تاریخ مصور لباس زن در ایران، رابطان بین المللی ایران: تهران.
- ریاضی، محمدرضا، ۱۳۸۲، طرح ها و نقوش لباسها و بافته های ساسانی، گنجینه هنر: تهران.
- روح فر، زهره، ۱۳۸۰، نگاهی بر پارچه بافی دوران اسلامی، سازمان میراث فرهنگی کشور: تهران.
- بیکر، پاتریشیا، ۱۳۸۵، منسوجات اسلامی، ترجمه مهناز شایسته فر، مؤسسه مطالعات هنر اسلامی: تهران.