

تاریخ هنرهای اسلامی (۱)

تعداد واحد : ۲	شماره درس :
نوع درس : نظری	ساعات تدریس : ۳۲ ساعت
پیش نیاز: ندارد	
هدف درس : آشنایی با مبانی هنر در اسلام، زمینه ها و چگونگی شکل گیری هنر اسلامی در دوره خلفای راشدین و اموی و بررسی اجمالی آثار برجسته هنری این دوره خاصه در معماری و صورتگری	
سرفصل ها :	
تبيين اهمیت و جایگاه آثار هنری در تاریخ فرهنگ و تمدن، تعریف هنر بین دلایل صعوبت نیل به تعریفی جامع و مانع در هنر، مبانی گوناگون در تعریف هنر، طرح تعریف مهم هنر براساس کتاب «هنر چیست؟» (تولستوی).	
انواع هنر: هنرهای تجسمی و غیر تجسمی، عناصر و مؤلفه های هنرهای تجسمی (خط، حجم، رنگ، سایه روشن، تعادل، تقارن و ...)	
هنر در اسلام بر پایه مستندات قرآنی و روایی	
هنر دینی یا مقدس، هنر اسلامی و ممیزات آن در مقایسه با دیگر هنرها (بیزانسی، سامانی، اقلیمی، محلی و منطقه ای)	
سیر اجمالی هنرهای اسلامی در دوره خلفای راشدین و اموی در قلمرو اسلام (جزیره العرب، شام، عراق و ایران، مصر، مغرب و اندلس)	
نخستین آثار معماری اسلامی در مدینه، بصره، کوفه، مصر، افریقه، ایران	
قبه الصخره، جامع اموی دمشق، مسجد مدینه و مسجد الاقصی، جامع قرطبه و ... با ارائه تصاویر در کارگاه	
بررسی معماری در کاخ های دوره اموی، کاخ المشی، العمره، خربنه المَفَجَر، الحیر الشرقی و الغربی و ... با ارائه تصاویر در کارگاه	
هنر نقاشی در دوره شکل گیری (بررسی احکام اسلامی در باب صورتگری، خاستگاه های بومی، منطقه ای و بیگانه، بویژه تبیین تأثیرات بیزانسی و ساسانی، بیان دلایل و زمینه های رویکرد مسلمانان به طرح های آرابسک با ارائه تصاویر در کارگاه	